

SALMO 95 vs 1

PSALM 95 VS 1

KJV-lite™ VERSES

www.ilibros.net/KJV-lite.html

This Psalm has no title, and all we know of its authorship is that it is quoted as "in David" (Hebrews 4). It is true that this may merely imply that it is found in the collection known as David's Psalms; but if such was the meaning, it would have been more natural to have written. "**saying in the Psalms**"; so we are inclined to believe David was the author of this poem. -- Charles Spurgeon.



Este salmo no tiene título, y todo lo que sabemos de su autoría es que se cita como "**en David**" (Hebreos 4). Es cierto que esto puede implicar simple que se encuentra en la colección conocida como los Salmos de David; pero si tal fuera el significado, hubiera sido más natural haber escrito. "**Diciendo en los Salmos**"; entonces nos inclinamos a creer que David fue el autor de este poema. - Charles Spurgeon.

Divisions: we will call it **THE PSALM OF THE PROVOCATION**. It would be correct to divide this Psalm into an invitation (1-7) and a warning, so as to commence the second part with the last clause of verse (7-11); but upon the whole it may be more convenient to regard verse 6 as "the beating heart of the Psalm." And make the division at the end of verse 5. Thus it will form (1) an invitation with reasons, and (2) an invitation with warnings.

1 O come, let us sing to the LORD: let us make a joyful noise to the Rock that saves.

2 Come before His presence with thanksgiving, and make a joyful noise to Him with psalms.

3 For the LORD is a great God, and a great King above all gods.

4 In His hand are the deep places of the earth: the heights of the mountains are His also.

5 The sea is His, for He made it: and His hands formed the dry land.

Think about it: It is right for us to praise Him with heart and with voice from day to day; and especially we should want to do this when we assemble as His people for public worship. He is the God of the valleys and the hills, the caverns and the peaks.

Divisiones: lo llamaremos **EL SALMO DEL PROVOCACIÓN**. Sería correcto dividir este salmo en una invitación (1-7) y una advertencia, para comenzar la segunda parte con la última cláusula del verso (7-11); pero en general puede ser más conveniente considerar el versículo 6 como "el corazón palpitante del salmo". Y hacer la división al final del versículo 5. Por lo tanto, formará (1) una invitación con razones, y (2) Una invitación con advertencias.

1 Venid, cantemos al SEÑOR: hagamos un ruido alegre a la Roca que salva.

2 Venga ante Su presencia con acción de gracias, y hágale un ruido alegre con salmos.

3 Porque el SEÑOR es un gran Dios, y un gran Rey sobre todos los dioses.

4 En su mano están los lugares profundos de la tierra: las alturas de las montañas son tuyas.

5 El mar es suyo, porque lo hizo; y sus manos formaron la tierra seca.



Piénselo: es correcto para nosotros alabarlo con corazón y con voz día a día; y especialmente deberíamos querer hacer esto cuando nos reunimos como su pueblo para la adoración pública. Él es el Dios de los valles y las colinas, las cavernas y los picos.

SALMO 95 vs 1

PSALM 95 VS 1

KJV-lite™ VERSES

www.ilibros.net/KJV-lite.html

Far down where miners sink their shafts, deeper yet where lie the secret oceans by which springs are fed, and deepest of all in the unknown abyss where rage and flame the huge central fires of earth, there the Lord's power is felt, and all things are under the dominion of His hand.

We may boldly come before the immediate presence of the Lord – for the voice of the Holy Spirit in this Psalm invites us, and when we do draw near to Him, we should remember His great goodness to us and cheerfully confess it – Charles Spurgeon.

⁶ O come, let us worship and bow down: let us kneel before the LORD our Maker.

⁷ For He is our God; and we are the people of His pasture; the sheep of His hand.

Think about it: our adoration is to be humble. The “joyful noise” is to be accompanied with lowly reverence. We worship bowing down; that we in a manner count ourselves as nothing in the presence of the glorious Lord.

We come full of joy, not presumptuous; familiar as children before a father, yet respectful creatures before their maker. Posture is not everything, yet it is something; prayer is heard when knees cannot bend, but it is right that an adoring heart should show its awe, and bend the knee – Charles Spurgeon.

Today if you hear His voice,

⁸ harden not your heart,

as in the provocation; as in the day of testing in the wilderness:

⁹ when your fathers tested Me,

and proved Me,

and saw My work.

Lejos, donde los mineros hunden sus pozos, más profundo aún donde yacen los océanos secretos por los que se alimentan las fuentes, y lo más profundo en el abismo desconocido donde la ira y las llamas de los fuegos centrales de la tierra, allí se siente el poder del Señor, y todas las cosas. están bajo el dominio de su mano.

Podemos acercarnos con valentía a la presencia inmediata del Señor, porque la voz del Espíritu Santo en este salmo nos invita, y cuando nos acerquemos a Él, debemos recordar Su gran bondad para con nosotros y confesarlo alegramente: Charles Spurgeon.

⁶ Venid, adoremos y postrémonos: arrodillémonos ante el Señor nuestro Hacedor.

⁷ Porque él es nuestro Dios; y somos el pueblo de su pasto; Las ovejas de su mano.



Piénselo: nuestra adoración es ser humildes. El "ruido alegre" acompañado de un humilde respeto. adoramos inclinarnos; que de manera nos estimar a nosotros mismos como nada en presencia del glorioso Señor.

Venimos llenos de alegría, no presuntuosos; familiares como niños ante un padre, pero criaturas respetuosas ante su creador. La postura no lo es todo, pero es algo; la oración se escucha cuando las rodillas no pueden doblarse, pero es correcto que un corazón que adora muestre asombro y doble la rodilla: Charles Spurgeon.

Hoy si escuchas Su voz,

⁸ no endurezcas tu corazón,

como en la provocación; como en el día de la prueba en el desierto:

⁹ cuando tus padres me prueban,

y me probaron,

y vieron mi obra.

SALMO 95 vs 1

PSALM 95 VS 1

KJV-lite™ VERSES

www.ilibros.net/KJV-lite.html

10 Forty years I was grieved with this generation, and said: It is a people who err in their heart; they have not known My ways:

11 to whom I swore in My wrath that they should not enter into My rest.

Think about it: God is not on trial... with needless tests by those who grow deaf to Him. Today, if we hear His voice; respond, turn to Him. Nothing is said of tomorrow.
– Charles Spurgeon.



10 Cuarenta años me entristecí con esta generación y dije: Es un pueblo que se equivoca en su corazón; No han conocido mis caminos.

11 a quienes juré en mi ira que no entrarían en mi descanso.

Piénselo: Dios no está siendo juzgado... con pruebas innecesarias por aquellos que se vuelven sordos a Él. Hoy, si escuchamos su voz; responde, vuélvete a Él. Nada se dice de mañana. - Charles Spurgeon.



Israeli Band : Salmo 150

Fibonacci en la naturaleza; El código de la vida

Exodus Decoded and the Real Mount Sinai in Arabia -- a very compelling documentary; something happened 3500 years ago, and the many pieces of evidence can't be dismissed like a fairy tale.

Estamos agradecidos a Dios de que el gobierno saudita ha preservado la Montaña de Moisés.

Jesús

El Todo Poderoso

Checar: nuestros hermanos y hermanas alrededor del mundo cantando alabanza a Dios:



Sus ovejas escuchan su voz y le siguen