

SALMO 87 vs 1

PSALM 87 VS 1

KJV-lite™ VERSES

www.ilibros.net/KJV-lite.html

That choice band of singers: the sons of Korah; they were spared by sovereign grace, when their father and all his company, and all the children of his associates were swallowed up alive (Numbers 27); preserved, we know not why, by the favor of God. It may be surmised that afterward, they were so filled with gratitude that they were driven to sacred music in order that their lives might be consecrated to the glory of God – Charles Spurgeon.

Division: perhaps this strange song lyric was called for by king Hezekiah; who was not known for his wisdom; was it during a time of failing belief? It has 3 small sections: a sacred hymn and a national lyric in honor of Zion, the place of the Flock of God (1-3); it is in Hezekiah's reign that Babylon became prominent, when ambassadors came to congratulate the king concerning his recovery (4-6); and its conclusion (7).

A Psalm of the sons of Korah, A Song.

1 Its foundation is in holy mountains.

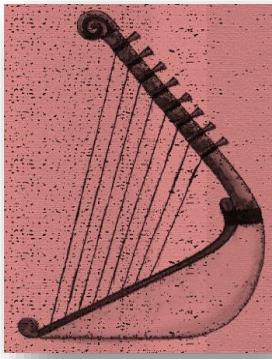
2 The LORD loves the gates of Zion more than all the dwellings of Jacob.

3 Glorious things are spoken of you, O city of God.

Selah, pause and think about it. Okay, I thought about it: and as the last to graduate in Church Music from USC, a school program that regularly rated in the upper 1-2% in the world; where I often wrote compositions; this is a rather strange song; with very little focus on God, and lots of focus on lots of other things and stuff.

Is this psalm in the Bible so that we see the tragic caution of the loss of faith,

that leads to faulty thinking, with an over confidence in slogans?



Esa banda elegida de cantantes: los hijos de Coré; fueron salvados por la gracia soberana, cuando su padre y toda su compañía, y todos los hijos de sus asociados fueron tragados vivos (Números 27); preservado, no sabemos por qué, por el favor de Dios. Se puede suponer que después, estaban tan llenos de gratitud que fueron conducidos a la música sagrada para que sus vidas pudieran ser consagradas a la gloria de Dios: Charles Spurgeon.

División: tal vez esta extraña letra de la canción fue llamada por el rey Ezequías; quien no era conocido por su sabiduría; ¿Fue durante un tiempo de creencias fallidas? Tiene 3 secciones: un himno sagrado y una letra nacional en honor de Sion, el lugar del rebaño de Dios (1-3); Es en el reinado de Ezequías que Babilonia se hizo prominente, cuando los embajadores vinieron a felicitar al rey por su recuperación (4-6); y su conclusión (7).

Un Salmo de los hijos de Coré, una canción.

1 Su fundamento está en las montañas sagradas.

2 El Señor ama las puertas de Sión más que todas las moradas de Jacob.

3 Se hablan cosas gloriosas sobre ti, oh ciudad de Dios.



Selah, pausa y piénselo. Bien, lo pensé: y como el último en graduarse en Música de iglesia de USC, un programa escolar que clasificó regularmente en el 1-2% superior del mundo; donde a menudo escribía piezas musicales; esta es una canción extraña; con muy poco enfoque en Dios, y mucho enfoque en muchas otras cosas.

¿Está esto salmo en la Biblia para nos que podamos ver el trágico caución de la pérdida de fe,

que conduce a un pensamiento defectuoso, con una excesiva confianza en consignas?

SALMO 87 VS 1

PSALM 87 VS 1

KJV-lite™ VERSES

www.ilibros.net/KJV-lite.html

These are the people who claimed: **Emmanuel** "God was with them"... they could not imagine that He having invested so much... would ever forsake them. Is this a pathetic precursor of the songs in our genius 21st century: the generation forewarned who would be lovers of self rather than lovers of God? – R. Keith

4 I will mention Rahab and Babylon among those who know me: behold Philistia and Tyre, with Ethiopia; this one was born there.

5 And of Zion it will be said, This and that one were born in her: and He the Most High will establish her.

6 The LORD will record, when He registers the people, this one was born there.

Selah, pause and think about it. Okay, I thought about it a second time. And it's still a garbled mess of a song. I'm still scratching my head. I think our Great God has a sense of humor; and for whatever reason He allows this stuff to occupy the conversation while He deals with real things of great import.

This seems to be the composition of a very eager 5th grader; who needs a little more schooling. Even the prolific Charles Spurgeon wrote 14 pages of meaningless commentary on this psalm. When we all get to heaven, I'm going to ask Mr. Spurgeon about it.—R. Keith

7 The singers and the musicians will be there: all my springs are in You.



I think about it. This is the only relevant thing I could find related to Psalm 87 in Spurgeon's **Treasury of David**. The meaning of this verse is obscure, partly from its abrupt brevity, and partly from the ambiguity of one word. The word "springs" is, beyond all controversy, to be here taken metaphorically; but interpreters are not agreed as to the explanation of the metaphor.



Estas son las personas que afirmaron: **Emmanuel** "Dios estaba con ellos"... no podían imaginar que había invertido tanto... alguna vez los abandonaría. ¿Es este un precursor patético de las canciones de nuestro genio del siglo 20º: la generación advirtió quién sería amante de sí mismo en lugar de ser amante de Dios? - R. Keith

4 Yo mencionaré a Rahab y Babilonia entre los que me conocen: he aquí Filistea y Tiro, con Etiopía; Este nació allí.

5 Y de Sión se dirá: Esto y aquello nacieron en ella; y Él, el Altísimo algún dia la establecerá.

6 El SEÑOR registrará, cuando registre al pueblo, este nació allí.



Selah, pausa y piénsenlo. Bien, lo pensé por segunda vez. Y sigue siendo un lío confuso de una canción. Todavía me estoy rascando la cabeza. Yo creo que nuestro Gran Dios tiene sentido del humor; y por cualquier razón Él permite que estas cosas ocupen la conversación mientras trata con cosas reales de gran importancia.

Esta parece ser la composición de un estudiante de quinto grado muy ansioso; quien necesita un poco más de escolaridad. Incluso el prolífico Charles Spurgeon escribió 14 páginas de comentarios sin sentido sobre este salmo. Cuando todos lleguemos al cielo, le preguntaré al Sr. Spurgeon al respecto. Keith

7 Los cantantes y los músicos estarán allí: todas mis fuentes están en Ti.



/ piénsalo. Esto es lo único relevante que pude encontrar conexo con el Salmo 87 en **Tesoro de David** de Spurgeon. El sentido de este verso es oscuro, en parte por su brevedad abrupta, y en parte por la ambigüedad de una palabra. La palabra "manantiales" debe, más allá de toda controversia, ser tomada aquí metafóricamente; pero los intérpretes no están de acuerdo en cuanto a la explicación de la metáfora.

SALMO 87 vs 1

PSALM 87 VS 1

KJV-lite™ VERSES

www.ilibros.net/KJV-lite.html

Some understand it as denoting hopes; some affections; and others thoughts, did the idiom of the language admit, I would willingly subscribe to the opinion of those who translate it: melodies or songs.

But as this might be unsupported by the usage of the Hebrew term, I am rather inclined to adopt, as most suitable to the subject in hand, the opinion as if the Psalmist had said, I will always be earnestly looking, as it were, with fixed eyes upon you – John Calvin. 1509-1564.

In other words, John Calvin didn't understand it either.



Algunos lo entienden como denotando esperanzas; algunos afectos; y otros pensamientos, admitió el idioma de la lengua, me suscribiría libremente a la opinión de quienes la traducen: melodías o canciones.

Pero como esto podría no estar respaldado por el término hebreo, yo estoy inclinado a adoptar, como la más adecuada para el tema en cuestión, la opinión como si el Salmista dicho: yo siempre estaré seriamente mirando, como si fuera, con ojos fijos en ti - John Calvin. 1509-1564

En otras palabras Juan Calvin tampoco lo entiendo.

Jesús

También echa un vistazo a: [Las promesas de Dios a Abraham, Isaac y Jacob](#)

Echa un vistazo a nuestros hermanos mesiánicos en el Señor: hijos gran y noble de su padre Judá

[HE AQUÍ ISRAEL](#) | [UNO PARA ISRAEL](#) | [LEON MAZIN](#).
[TIKKUN](#) | [MESÍAS DE ISRAEL](#) | [STEVEN BEN NUN](#)

[Dr James Tour](#), un experto mundial en nanotecnología [Dr James Tour: su testimonio](#)

[Jesus Cristo y nanotecnología](#)

[El testimonio de Steve Olin](#): un judío multimillonario

[Sus ovejas oyen Su voz y le siguen](#)

[You Can Depend On Jesus](#)

[La montaña de Moisés - Sinaí en Arabia](#)

[Estamos agradecidos a Dios de que el gobierno saudita ha preservado la Montaña de Moisés.](#)

Checar: nuestros hermanos y hermanas alrededor del mundo cantando alabanza a Dios:

[The Songlist](#)