

SALMO 77 vs 1

KJV-lite™ VERSES

PSALM 77 VS 1

This is the 6th of 12 Psalms ascribed to Asaph, bearing this seer's name. In 2 Chronicles 29, Hezekiah ordered the Levites "to sing the words of David and of Asaph the seer" ... evidence the Spirit of God continues inspiring others to consider the ways of the Lord.

Divisions: It is proper that another music leader take his turn. The courts of the Lord should not be silent with the praise of our God. If we follow the Selahs – the musical interludes, the time to pause and reflect on what we just heard, we will find the troubled man of God pleading (1-3); we hear him lament and argue within himself (4-9); then his meditations run Godward(10-15) and close as in a vision to see the wonders of the Red Sea and wilderness – Charles Spurgeon.

For the Chief musician, according to Jeduthun.

A Psalm of Asaph,

1 With my voice to God I cried out, with my voice to God; and He heard me.

2 In the day of my distress, I sought the LORD: my hand outstretched in the night without ceasing: and my soul refused to be comforted.

3 I remember God, and am bothered: I sigh, and my spirit is overwhelmed.

Selah, pause and think about it; in this section, we find the Psalm has much sadness in it, but we may be sure it will end well, for it begins with a prayer, and prayer never has an ill issue. Notice the psalmist did not as many do, out of grief or impatience, accuse God of cruelty or tyranny, or utter blasphemous words which dishonor God.



Este es el sexto de 12 salmos atribuidos a Asaf, que lleva el nombre de este vidente. En 2 Crónicas 29, Ezequías ordenó a los levitas "cantar las palabras de David y de Asaf el vidente"... evidencia que el Espíritu de Dios continúa inspirando a otros a considerar los caminos del Señor.

Divisiones: Es apropiado que otro líder musical tome su turno. Las cortes del Señor no deben callar con la alabanza de nuestro Dios. Si seguimos a los Selahs, los interludios musicales, el tiempo para hacer una pausa y reflejar sobre lo que acabamos de escuchar, hallaremos al atribulado hombre de Dios suplicando (1-3); lo escuchamos lamentarse y discutir dentro de sí mismo (4-9); luego sus meditaciones corren hacia Dios (10-15) y se cierran como en una visión para ver las maravillas del Mar Rojo y el desierto: Charles Spurgeon.

Al músico Jefe, según Jedutún.

Salmo de Asaf,

1 Con mi voz a Dios clamé, con mi voz a Dios; y El me escuchó.

2 En el día de mi angustia busqué al SEÑOR; extendí mi mano en la noche sin cesar; y mi alma se negó a ser consolada.

3 Recuerdo a Dios y me molesta: suspiro y mi espíritu está abrumado.



Selah, pausa y piénselo; En esta sección, encontramos que el Salmo tiene mucha tristeza, pero podemos estar seguros de que terminará bien, ya que comienza con una oración, y la oración nunca tiene un problema grave. Observe que el salmista no, como muchos lo hace, por dolor o impaciencia, acusó a Dios de残酷 o tiranía, o pronunció palabras blasfemias que deshonran a Dios.

SALMO 77 vs 1

PSALM 77 VS 1

Asaph did not run to man but to the Lord, and to Him he went, not with studied, stately, stilted words, but with a cry, the natural, unaffected expression of pain. – Charles Spurgeon.

Days of trouble must be days of prayer; in days of inward trouble, especially when God seems to have withdrawn from us, we must seek Him and seek till we find Him. Those who are under trouble of mind, must not think to drink it away, or laugh it away, but pray it away – [Matthew Henry](#), 1662-1714.

4 You hold my eyes open: I am so troubled, I cannot speak.

5 I consider the days of old, years long ago;

6 remembering my song in the night: I meditate in my heart: and my spirit ponders.

7 Will the LORD throw away forever? will He be favorable no more?

8 Has His mercy ceased forever? will His promise fail until the end?

9 Has God forgotten to be gracious? has He in anger shut up His compassion?

Selah, pause and think about it: words fail the man whose heart fails him. If no good was to be found in the present, memory ransacked the past to find consolation. It is our duty to search for comfort, and not in sullen indolence yield to despair.

This duty requires diligence. To examine a man's self, to take the heart all in pieces as a watch, and see what is defective, this is not easy.

Reflective acts are hardest. At times his spirit had a song for the darkest hour, but now he could only recall the strain as a departed memory. Has El, the Mighty One become great in everything but grace? – Charles Spurgeon.

KJV-lite™ VERSES

www.ilibros.net/KJV-lite.html

Asaf no corrió hacia el hombre sino hacia el Señor, y a Él fue, no con palabras estudiadas, majestuosas, forzadas, sino con un grito, la expresión natural y no afectada del dolor. - Charles Spurgeon.

Los días de problemas deben ser días de oración; En los días de problemas internos, especialmente cuando Dios parece haberse retirado de nosotros, debemos buscarnos y buscarnos hasta encontrarlo. Aquellos que tienen problemas mentales, no deben pensar en beberlo o reírse, sino rezarlo - [Matthew Henry](#), 1662-1714.

4 Mantienes los ojos abiertos: estoy tan preocupado que no puedo hablar.

5 Considero los días de antaño, años atrás;

6 recordando mi canción en la noche: medito en mi corazón: y mi espíritu reflexiona.

7 ¿Tirará el Señor para siempre? ¿Ya no será favorable?

8 ¿Ha cesado su misericordia para siempre? ¿Su promesa fracasará hasta el final?

9 ¿Se ha olvidado Dios de ser amable? ¿Ha callado en ira su compasión?



Selah, pausa y piensa en ello: las palabras le fallan al hombre cuyo corazón le falla. Si no se encontraba nada bueno en el presente, la memoria saqueó el pasado para encontrar consuelo. Es nuestro deber buscar consuelo, y no en la hosca indolencia ceder a la desesperación.

Este deber requiere diligencia. Examinar el yo de un hombre, tomar el corazón en pedazos como un reloj y ver qué es defectuoso, esto no es fácil.

Los actos reflexivos son los más difíciles. A veces su espíritu tenía una canción para la hora más oscura, pero ahora solo podía recordar la tensión como un recuerdo difunto. ¿Se ha vuelto El Poderoso en todo menos en la gracia? - Charles Spurgeon.

SALMO 77 vs 1

PSALM 77 VS 1

To those who have always lived upon land, when first they set to sea, the winds, waves, and storms are exceeding terrible; but when they are a little beaten with the experience of tempests, their fears do change into resolution and courage.

It is of no small use to remember that those things which vex our spirit, are not new, but have been in times before our days – Robert Baylie, before the House of Commons, 1643.

10 saying in my grief “ O the years of the right hand of the Most High.”

11 I will remember the work of YHWH: surely I will remember Your wonders of old;

12 and I will meditate on all Your works, and talk of Your deeds.

13 O God, devotion is Your way: what god is great like our God?

14 You are the God working wonders: You declare among the people Your might;

15 You redeemed with strength Your people, the sons of Jacob and Joseph.

Selah, think about it: he has won the day, he talks reasonably now, and surveys the field with a cooler mind. He confesses that unbelief is a weakness, this is my appointed sorrow; but I will bear it without complaint. In the holy place we understand our God, and rest assured that all His ways are just and right. When we cannot trace His way, because “it is through the sea” it is a rich consolation that we can at least trust His way. God alone is Almighty.

It is His peculiar prerogative to work marvels: it is no new or strange thing with Him, it is according to His need and use. – Charles Spurgeon.

KJV-lite™ VERSES

www.ilibros.net/KJV-lite.html

Para aquellos que siempre han vivido en tierra, cuando se embarcan, los vientos, las olas y las tormentas son terribles; pero cuando están un poco golpeados con la experiencia de las tempestades, sus miedos cambian en resolución y coraje.

No es de poca utilidad recordar que aquellas cosas que molestan nuestro espíritu no son nuevas, pero lo han sido en tiempos anteriores a nuestros días: Robert Baylie, antes de la Cámara de los Comunes, 1643.

10 diciendo en mi dolor “;Oh, los años de la mano derecha del Altísimo!”

11 Recordaré la obra de YHWH: seguramente recordaré tus maravillas de antaño;

12 y meditaré en todas tus obras, y hablaré de tus obras.

13 Oh Dios, la devoción es Tu camino: ¿qué dios es grande como nuestro Dios?

14 Tú eres el Dios que obra maravillas: declaras entre el pueblo tu poder;

15 Redimiste con fortaleza a tu pueblo, los hijos de Jacob y José.



Selah, piénsalo: ha ganado el día, ahora habla con razón y examina el campo con una mente más fría. Él confiesa que la incredulidad es una debilidad, este es mi dolor designado; pero lo soportaré sin quejarme. En el lugar santo entendemos a nuestro Dios y podemos seguros de que todos sus caminos son justos y correctos. Cuando no podemos rastrear su camino, porque “es a través del mar” es un gran consuelo que al menos podamos confiar en su camino. Dios solo es Todopoderoso.

Es su prerrogativa peculiar hacer maravillas: no es algo nuevo o extraño con Él, es de acuerdo con su necesidad y uso. - Charles Spurgeon.

SALMO 77 vs 1

PSALM 77 VS 1

KJV-lite™ VERSES

www.ilibros.net/KJV-lite.html

Faith has a good memory and can tell many stories of ancient mercies; and when his present meal falls short, it can entertain the soul with a cold dish, and not complain that God keeps a bad house. All God's works are wonderful.

Wonderful that the Spirit strives with man; wonderful that God should bear with His backsliding; wonderful that God should love him notwithstanding his pollution; wonderful that God should persist in saving him. – Henry Melville, 1798-1871

16 The waters saw You, O God, the waters saw You and feared: the deep also trembled.

17 The clouds poured out water: the skies sent out a roar: Your arrows also flashed.

18 The voice of Your thunder was in the storm: Your lightning lit the world: the earth trembled and shook.

19 Your way was in the sea, and Your path through great waters, and Your footsteps were not known.

20 You led Your people like a flock by the hand of Moses and Aaron / one last time pause, and think about it: as if conscious of its Maker's presence, the sea was ready to flee from before His face. Though it is thought the concept is highly poetical, the Psalmist has the scene before his mind's eye and describes it gloriously.

The water saw its God, but man refuses to discern Him; the great deeps were afraid, but the proud are rebellious and do not fear the Lord. What a transition from tempest to peace, from wrath to love.

The smiter of Egypt was the shepherd of Israel. He drove His foes before Him; but went before His people. – Charles Spurgeon.

La fe tiene buena memoria y puede contar muchas historias de antiguas misericordias; y cuando su comida actual se queda corta, puede entretenar al alma con un plato frío, y no quejarse de que Dios tiene una mala casa. Todas las obras de Dios son maravillosas.

Maravilloso que el Espíritu lucha con el hombre; maravilloso que Dios tenga paciencia con su reincidencia; maravilloso que Dios lo ame a pesar de su contaminación; maravilloso que Dios persista en salvarlo. - Henry Melville, 1798-1871

16 Las aguas te vieron, oh Dios, las aguas te vieron y temieron; el abismo también tembló.

17 Las nubes derramaron agua; los cielos lanzaron un rugido: también tus flechas destellaron.

18 La voz de tu trueno estaba en la tormenta: tus relámpagos iluminaban el mundo; la tierra temblaba y temblaba.

19 Tu camino estaba en el mar, y tu camino a través de grandes aguas, y tus pasos no eran conocidos.

20 Guiaste a Tu pueblo como un rebaño de la mano de Moisés y Aarón / una última pausa, y piénsalo: como si fuera consciente de la presencia de su Hacedor, el mar estaba listo para huir ante Su rostro. Aunque se cree que el concepto es muy poético, el salmista tiene la escena ante sus ojos y la describe gloriosamente.



El agua vio a su Dios, pero el hombre se niega a discernirlo; los grandes abismos tenían miedo, pero los orgullosos son rebeldes y no temen al Señor. Qué transición de la tempestad a la paz, de la ira al amor.

El bateador de Egipto fue el pastor de Israel. Condujo a sus enemigos delante de él; pero fue delante de su pueblo. - Charles Spurgeon.

SALMO 77 vs 1

PSALM 77 VS 1

As soon as the whole Egyptian army was within it, the sea flowed to its own place, and came down with a torrent raised by the storms of wind, and dreadful thunders and lightning, with flashes of fire; and encompassed the Egyptians.

And thus did all these men perish, so that there was no one man left to be a messenger of this calamity to the rest of the Egyptians – Josephus, roman historian, 37-100 AD.

KJV-lite™ VERSES

www.ilibros.net/KJV-lite.html

Tan pronto como todo el ejército egipcio estuvo dentro de él, el mar fluyó a su propio lugar, y descendió con un torrente levantado por las tormentas de viento, y temibles truenos y relámpagos, con destellos de fuego; y abarcaba a los egipcios.

Y así todos estos hombres perecieron, de modo que no quedaba ningún hombre para ser un mensajero de esta calamidad para el resto de los egipcios: Josefo, historiador romano, 37-100dc.

[JESUS it is YOU](#)

[Exodus Decoded and the Real Mount Sinai in Arabia](#) -- a very compelling documentary; something happened 3500 years ago, and the many pieces of evidence can't be dismissed like a fairy tale.

[How long was Israel in Egypt?](#)

[The papyrus Ipuwer](#)

[More evidence of Chariot Wheels found in the Red Sea](#)

[at the Nuweiba shoreline](#)

Drone photos: [The Red Sea Crossing to Sinai in Arabia](#)

[We Came From Where?](#)

[This is My Father's World](#)

[Pruebas sobre Moisés en Egipto - Cruce del mar rojo](#)

[Dios de Maravillas](#)

[El planeta privilegiado – parte 1 de 6](#)

[Estamos agradecidos a Dios de que el gobierno saudita ha preservado la Montaña de Moisés.](#)

Checar: nuestros hermanos y hermanas alrededor del mundo cantando alabanza a Dios:

 [The Songlist](#)

[70.000 hermanos y hermanas egipcios cantando cantos de alabanza a nuestro Dios](#)

[Israeli Band : Salmo 150](#)