

PSALM 6 vs 1

KJV-LITE™ VERSES

www.libros.net/KJV-lite.html

This Psalm is commonly known as: THE FIRST PENITENTIAL PSALM, certainly its language well enhances the lip of the penitent, for it expresses at once the sorrow, the humiliation, the hatred of sin, which are the unfailing marks of the contrite spirit when it turns to God.

Divisions: you will observe that the Psalm is readily divided in two parts, first there is the Psalmist's plea, in his great distress (1-7); and then quite a different theme, as the Psalmist changed his note. He leaves the minor, and takes himself to the sublime strains. He tunes his note to the high key of confidence, and declares that God has heard his prayer, and has already delivered him out of all his troubles (8-10) – Charles Spurgeon.

To the Chief musician, with stringed instruments, on an eight-string harp,

A Psalm of David

1 O LORD, not in Your anger reprove me, nor in Your burning anger chasten me.

2 Show favor, O LORD; for I am weak: heal me O LORD; for my bones are troubled,

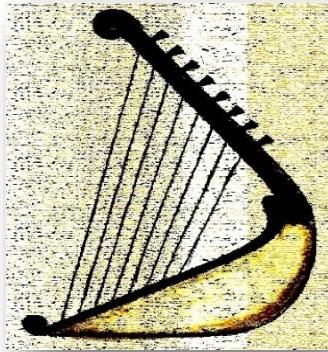
3 and my soul is greatly troubled: and You, O LORD -- how long?

4 Return, O LORD, deliver my soul: save me according to Your mercy.

5 For in death there is no mention of You: in the grave who gives thanks to You?

6 I am weary with sighing; I swim all night in my bed; drenching my couch with tears,

7 swollen from grief, my eyes grow old because of all my enemies.



Este Salmo se conoce comúnmente como: el primer salmo penitencial, sin duda su lenguaje bien realza el labio del penitente, ya que expresa a la vez el dolor, la humillación, el odio al pecado, que son las marcas inagotables del espíritu contrito cuando se vuelve a Dios.

Divisiones: observaréis que el Salmo se divide fácilmente en dos partes, primero está la súplica del salmista, en su gran angustia (1-7); y luego un tema bastante diferente, ya que el salmista cambió su nota. Deja al menor, y se lleva a las cepas sublimes. Él sintoniza su nota a la alta clave de la confianza, y declara que Dios ha oído su oración, y ya lo ha liberado de todos sus problemas (8-10) – Charles Spurgeon.

Al músico Jefe, con instrumentos de cuerda, en un arpa de ocho-cuerdas,

Salmo de David

1 oh SEÑOR, no en tu enojo me reprende, ni en tu ardiente ira me castigues.

2 Ten el favor, oh SEÑOR; porque yo soy débil: sáname O SEÑOR; por mis huesos se estremecen,

3 y mi alma está muy turbada: y tú, oh SEÑOR, ¿hasta cuándo?

4 Vuélvete, oh SEÑOR, libra mi alma: sálvame de acuerdo a tu misericordia.

5 porque en la muerte no hay mención de Ti: en el seol ¿quién te da gracias?

6 estoy cansado de suspirar; yo nado toda la noche en mi cama; empapando con lágrimas,

7 hinchados por el dolor, mis ojos están gastados, por culpa de todos mis enemigos.

PSALM 6 vs 1

KJV-Lite™ VERSES

www.libros.net/KJV-lite.html

Pause, and think about it: The Psalmist is very conscious that he deserves to be reproved (retested, to show what he is really made of), and is certain that rebuke in some form or other must come upon him, if not for condemnation, yet for conviction and instruction. I know that I must be chastened, and though I shrink from the rod, yet I do know it will be for my benefit. God has two means by which he reduces His children to obedience; **His word**, by which He rebukes; and **His rod** by which He reprimands them. The word always precedes, admonishing them; but when men neglect the warnings of His word, then God as a good father, takes up the rod and beats them. Our Savior awoke three disciples in the garden three times, but since that did not help, He told them that Judas and his band were coming, which awoke them when His own voice could not.

"O Lord, how long" from this we have three things to observe; first, that there is an appointed time which God has measured for the crosses of all his children. Next, see the impatience of our nature in our miseries, our flesh still rebelling against the Spirit, which often forgets itself, and will enter into reasoning with God, and quarrelling with Him as we may read of Job, Jonas, and here also. Isn't it interesting, the place of his evil designs causing his great offense to God, was where he reconsidered and found peace.

8 Depart from me, all you troublemakers; for the LORD heard the voice of my weeping.

9 The LORD heard my request; the LORD seized my prayer.

10 Be ashamed and greatly troubled all my enemies: retreat and be ashamed suddenly.

Think about it: After all the crying and sobbing, then what? The Lord said, I'll take this one's prayers. We know man is a sociable creature, but that will not excuse the saints as to their carelessness of the choice of their company.



Pausa y piénselo: el salmista es muy consciente de que merece ser reprobado (reprobado, para mostrar de qué está hecho realmente), y está seguro de que la reprobación de alguna forma u otra debe venir sobre él, si no es por condenación, aún por convicción e instrucción. Sé que debo ser castigado, y aunque me encoja de la vara, sin embargo, sé que será para mi beneficio. Dios tiene dos medios por los cuales él reduce a sus hijos a la obediencia; **Su palabra**, por la cual él reprende; y **Su vara** por la cual él los reprende. La palabra siempre precede, amonestar; pero cuando los hombres descuidan las advertencias de su palabra, entonces Dios como un buen padre, toma la vara y los golpea. Nuestro Salvador despertó tres discípulos en el jardín tres veces, pero como eso no ayuda, les dijo que Judas y su banda venían, lo que los despertaba cuando su propia voz no podía.

"Oh Señor, cuánto tiempo" de esto tenemos tres cosas que observar; primero, que hay un tiempo señalado que Dios ha medido para las cruces de todos sus hijos. Luego, ver la impaciencia de nuestra naturaleza en nuestras miserias, nuestra carne sigue rebelándose contra el espíritu, que a menudo se olvida a sí misma, y entrará en el razonamiento con Dios, y discutiendo con él como podemos leer de Job, Jonás, y aquí también. No es interesante, el lugar de sus malvados designios causando su gran ofensa a Dios, fue donde reconsideró y encontró la paz.

8 Apartaos de mí, todos tus alborotadores; que el SEÑOR oyó la voz de mi llanto.

9 El SEÑOR ha oído mi petición; el SEÑOR se apoderó de mi oración.

10 Se avergüenza y se turbarán mucho todos mis enemigos: retírate y serán avergüenza de repente.



Piénselo: después de todo el llanto y sollozos, ¿entonces qué? El Señor dijo: yo tomaré las oraciones de esta. Sabemos que el hombre es una criatura sociable, pero eso no perdonará a los santos en cuanto a su descuido de la elección de su compañía.

PSALM 6 vs 1

KJV-LITE™ VERSES

www.libros.net/KJV-lite.html

The very fowls of the air, and beasts of the field, do not love diverse company. We know: "Birds of a feather flock together".

And knowing that, he wishes these men no harm as men. But if they will take no knowledge of God's declaring Himself in the protection of His servants, if they would not reconsider that God had heard, and would hear; had rescued, and would rescue His children, but that they would continue their opposition against him, heavy judgments would certainly fall on them; suddenly... and when they least expected.

Las mismas aves del aire, y las bestias del campo, no aman a la diversa compañía. Sabemos: "las aves de una pluma se reúnen".

Y sabiendo eso, él desea estos hombres no hagan daño como hombres. Pero si no toman comprensión de que Dios se declara a sí mismo en la protección de sus siervos, si no reconsideraran que Dios había oído, y escucharían; había rescatado, y rescataría a sus hijos, pero que continuarían su oposición contra él, sin duda los juicios pesados caerán sobre ellos; repentinamente... y cuando menos lo esperaban.

[Salvation is Your Name](#)

[This is My Father's World](#)

[Israeli Band : Psalm 150](#)

[Fibonacci in Nature; The Code of Life](#)

[The Bible & the Myth of Race](#)

[¿Hay evidencia académica para una catástrofe de inundación? Sí](#)

[El Gozo](#)

Echa un vistazo: nuestros hermanos y hermanas alrededor del mundo cantando alabanza de Dios:



[The Spirit and the Bride Say Come](#)

[Dios de Maravillas](#)

[Sus ovejas oyen Su voz y le siguen](#)