

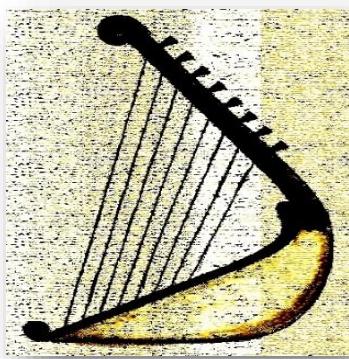
# SALMO 66 VS 1

PSALM 66 VS 1

KJV-lite™ VERSES

[www.ilibros.net/KJV-lite.html](http://www.ilibros.net/KJV-lite.html)

Title: For the Chief musician, he is a man of great skill. A Song or Psalm, or A Song and Psalm. It may be said or sung; it is a marvelous poem if it is read; but set to music it has been one of the noblest strains the people of God have heard. Psalm 30 and Psalm 48 are two such Psalms, and now we have the 2<sup>nd</sup> of a little series of **four Psalms**. Psalms of pleading and longing should always be followed by praise.



Título: Para el músico principal, es un hombre de gran habilidad. Una canción o un salmo, o una canción y un salmo. Puede ser dicho o cantado; es un poema maravilloso si se lee; pero puesto en la música, ha sido una de las más nobles tensiones que el pueblo de Dios ha escuchado. El Salmo 30 y el Salmo 48 son dos de estos Salmos, y ahora tenemos el 2º de una pequeña serie de **cuatro Salmos**. Los salmos de súplica y anhelo siempre deben ser seguidos por alabanza.

Divisions: Praise is the topic, and the subject is the great works of the Lord. Here he has composed a Harvest Hymn for all ages. He begins with an introduction (1-4); all are invited to "Come and see" (5-7); the Exodus is remembered (8-15) "Come and hear" declares with thanksgiving the greatness of our God -- Charles Spurgeon.

**For the Chief musician,**

**A Psalm, a Song.**

**<sup>1</sup> Shout to God, all the earth:**

**<sup>2</sup> Sing out the honor of His name: make His praise glorious.**

**<sup>3</sup> Say to God, How awesome are Your works! Through the greatness of Your power will Your enemies cringe before You.**

**<sup>4</sup> All the earth will worship You, and sing praise to You; they will praise Your name.**

Divisiones: La alabanza es el tema, y el tema son las grandes obras del Señor. Aquí ha compuesto un himno de la cosecha para todas las edades. Comienza con una introducción (1-4); todos están invitados a "Ven y ve" (5-7); el éxodo es recordado (8-15) "Ven y escucha", declara con agradecimiento la grandeza de nuestro Dios, Charles Spurgeon.

**Al músico Jefe,**

**Un salmo, una canción.**



**<sup>1</sup> Grito a Dios, toda la tierra:**

**<sup>2</sup> Canten el honor de su nombre: glorifiquen su alabanza.**

**<sup>3</sup> Di a Dios: ¡Qué maravillas son tus obras! A través de la grandeza de tu poder tus enemigos se estremecerán ante ti.**

**<sup>4</sup> Toda la tierra te adorará y cantará alabanzas a ti; Elogiarán tu nombre.**

# SALMO 66 VS 1

PSALM 66 VS 1

KJV-lite™ VERSES

[www.ilibros.net/KJV-lite.html](http://www.ilibros.net/KJV-lite.html)

**Selah**, pause and think about it: If praise is to be widespread, it must be vocal; stirring the soul and causing a contagion of giving thanks.

Our songs must be cheerful; we do not need so much noise, as joyful noise. God is to be praised with the voice, and the heart should go there rejoicing. All praise from all nations should be given unto the Lord.

**5 Come and see the works of God:** awesome in deeds toward the children of men.

**6 He turned the sea into dry land: through the river they went on foot: we will rejoice in Him.**

**7 He rules by His power forever; His eyes behold the nations: let not the rebellious exalt themselves.**

**Selah.** Think about it: Such glorious events, in the days of Noah, as the mountains were raised; or the days of Moses, as cleaving of the Red Sea and the overthrow of Pharaoh; are standing wonders, and throughout all time a voice is heard concerning them "Come and see" the marvelous works of God.

**8 O kneel to our God, you peoples, let the sound of His praise be heard:**

**9 who sets our soul among the living, and does not permit our feet to be moved.**

**10 For You tested us, O God: You refined us, as silver is refined.**

**11 You lured us into the net; You laid pressure on our loins.**

**Selah**, pausa y piénsalo: si la alabanza va a ser generalizada, debe ser vocal; revolviendo el alma y provocando un contagio de dar gracias.

Nuestras canciones deben ser alegres; No necesitamos tanto ruido, como ruido alegre. Dios debe ser alabado con la voz, y el corazón debe ir allí regocijándose. Toda alabanza de todas las naciones debe ser dada al Señor.



**5 Vengan y vean las obras de Dios:** asombrosas en hechos hacia los hijos de los hombres.

**6 Convirtió el mar en tierra seca: atravesaron el río a pie, nos regocijaremos en él.**

**7 Él gobierna por su poder para siempre; Sus ojos contemplan a las naciones; no se exalten los rebeldes.**

**Selah.** Piénsalo: eventos tan gloriosos, en los días de Noé, cuando se levantaban las montañas; o los días de Moisés, como la escisión del Mar Rojo y el derrocamiento de Faraón; están de pie maravillas, y durante todo el tiempo se escucha una voz concerniente a ellos "Vengan y vean" las maravillas de Dios.

**8 Arrodíllate ante nuestro Dios, pueblos, que se oiga el sonido de su alabanza:**

**9 que pone nuestra alma entre los vivos, y no permite que nuestros pies se muevan.**

**10 Porque nos has probado, oh Dios: nos refinaste, como se refina la plata.**

**11 Nos engañaste a la red; Tú presionaste nuestros lomos.**

# SALMO 66 VS 1

PSALM 66 VS 1

**12 You let men to ride over our heads; we went through fire and through water: yet You brought us to abundance.**

**13 I will go to Your house with burnt offerings: I will pay You my vows,**

**14 which my lips voiced, and my mouth spoke, when I was in trouble.**

**15 The fattest burnt sacrifices I will offer You, with the fragrant smoke of rams, I will offer oxen and goats.**

**Selah**, think about it: God wants to know and wants each of us to know... what we are really made of; thus we are tested and refined. The child of God is so sensible of his own personal indebtedness to grace, that he feels the need to utter a song of his own.

**16 Come and hear, all who fear God, and I will tell what He did for my soul.**

**17 To Him with my mouth I cried, and praised Him with my tongue.**

**18 If I regard trouble in my heart, the LORD will not hear me:**

**19 But surely God heard me; He attended to the voice of my prayer.**

**20 Kneel before God, who has not turned away my prayer, nor His mercy from me.**

Think about it: "He heard me" ... a sure sign this petitioner was no secret lover of sin. He gave His mind to consider my cries, interpreted them, accepted them, and replied to them; proving His grace.

KJV-lite™ VERSES

[www.ilibros.net/KJV-lite.html](http://www.ilibros.net/KJV-lite.html)

**12 Dejas que los hombres pasen sobre nuestras cabezas; Pasamos por el fuego y por el agua. Aun, nos trajiste a la abundancia.**

**13 Iré a tu casa con holocaustos; te pagaré mis votos,**

**14 que mis labios expresaron, y mi boca habló, cuando estaba en problemas.**

**15 Los sacrificios quemados más gordos que te ofreceré, con el humo fragante de los carneros, ofreceré bueyes y cabras.**

**Selah**, piénsalo: Dios quiere saber y quiere que cada uno de nosotros sepa... de lo que realmente estamos hechos; Así somos probados y refinados. El hijo de Dios es tan sensible a su propia deuda personal con la gracia, que siente la necesidad de pronunciar su canción.

**16 Vengan y oigan, todos los que temen a Dios, y contaré lo que Él hizo por mi alma.**

**17 A él con mi boca clamé, y lo alabé con mi lengua.**

**18 Si considero problemas en mi corazón, el SEÑOR no me oirá:**

**19 Pero ciertamente Dios me oyó; Atendió la voz de mi oración.**

**20 Arrodíllate ante Dios, que no ha rechazado mi oración, ni su misericordia de mí.**

Piénselo: "Él me escuchó" ... una señal segura de que este peticionario no era un amante secreto del pecado. Se concentró en considerar mis gritos, los interpretó, los aceptó y les respondió. demostrando su gracia.