

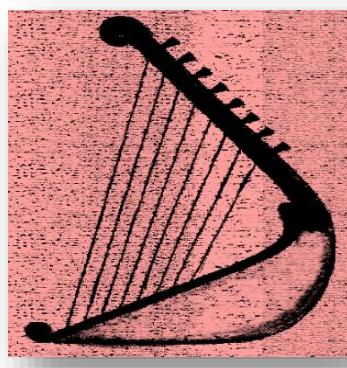
# SALMO 47 vs 1

PSALM 47 VS 1

KJV-lite™ VERSES

[www.ilibros.net/KJV-lite.html](http://www.ilibros.net/KJV-lite.html)

Title: For the Chief musician, many songs are dedicated to this leader; but he was not overloaded by it. God's service is such delight that it cannot weary us; the singing of His praises is so pleasurable. Whether the immediate subject of this Psalm is: carrying the ark from the house of Obededom to Mount Zion, or the celebration of some memorable victory, it is hard to decide.



Divisions: In so short a Psalm as this, there is no need of another division than what is already indicated by a musical pause at the end of verse 4 -- Charles Spurgeon.

**For the Chief musician,**

**A Psalm of the sons of Korah**

**1 All peoples, clap your hands; shout to God with the voice of triumph.**

**2 For the LORD Most High is awesome; a great King over all the earth.**

**3 He will subdue the peoples under us, and the nations under our feet.**

**4 He will choose for us our inheritance, the excellence of Jacob whom He loves.**

**Selah**, think about it: Some have applied this Psalm to the Messiah's ascension; but it speaks of His second coming. The Mighty One is seated on His throne – Andrew Bonar,(1810-1892)

**5 God ascends with a shout, the LORD with the sound of a trumpet.**

**6 Sing praises to God, sing praises: sing praises to our King, sing praises.**

**7 For the King of all the earth is God: sing praises with understanding.**

Título: Para el músico jefe, muchas canciones están dedicadas a este líder; pero no fue sobrecargado por ello. El servicio de Dios es tal deleite que no puede cansarnos; El canto de sus alabanzas es tan placentero. Si el tema inmediato de este Salmo es: llevar el arca de la casa de Obededom al Monte Sión, o la celebración de una victoria memorable, es difícil decidir.

Divisiones: en un salmo tan breve como este, no hay necesidad de otra división que la que ya está indicada por una pausa musical al final del verso 4: Charles Spurgeon.

**Al músico jefe,**

**Salmo de los hijos de Coré.**

**1 Todos los pueblos, aplaudan; grita a Dios con voz de triunfo.**

**2 Porque el SEÑOR Altísimo es asombroso; Un gran rey sobre toda la tierra.**

**3 Él someterá a los pueblos debajo de nosotros, y las naciones debajo de nuestros pies.**

**4 Él escogerá para nosotros nuestra herencia, la excelencia de Jacob a quien ama.**



**Selah**, piénsalo: algunos han aplicado este Salmo a la ascensión del Mesías; pero habla de su segunda venida. El Poderoso está sentado en Su trono - Andrew Bonar, (1810-1892)

**5 Dios sube con un grito, el SEÑOR con el sonido de una trompeta.**

**6 Canten alabanzas a Dios, canten alabanzas: canten alabanzas a nuestro Rey, canten alabanzas.**

**7 Porque el rey de toda la tierra es Dios: canta alabanzas con entendimiento.**

# SALMO 47 vs 1

PSALM 47 VS 1

KJV-Lite™ VERSES

[www.ilibros.net/KJV-lite.html](http://www.ilibros.net/KJV-lite.html)

**8 God reigns over the nations:** God sits on His holy throne.

**9 The princes of the people assemble,** to the people of the God of Abraham: for "the shields" of the earth belong to God: He is greatly exalted.

Think about it: The command in the first verse, is here regarded as fact. Faith hears the people shouting; The kings-in-making, the insignias of pomp, the emblems of rank, the weapons of war assemble, all must pay loyal homage to the King of all.

**8 Dios reina sobre las naciones:** Dios se sienta en su santo trono.

**9 Los príncipes del pueblo se reúnen,** al pueblo del Dios de Abraham: porque "los escudos" de la tierra pertenecen a Dios: Él es grandemente exaltado.



Piénselo: el comando en el primer verso, aquí se considera un hecho. La fe oye a la gente gritando; Los reyes en construcción, las insignias de la pompa, los emblemas de rango, las armas de guerra se reúnen, todos deben rendir un homenaje leal al Rey de todos.

---

[Salvation is Your Name](#)

[This is My Father's World](#)

[Jesús](#)

[El Todo Poderoso](#)

[The Spirit and the Bride Say Come](#)

[Israeli Band : Psalm 150](#)