

SALMO 42 vs 1

PSALM 42 VS 1

Title and Subject: To the Chief musician. Dedicated to the Master of Music, this Psalm is worthy of his office; he who can sing best can have nothing better to sing. It is full of deep expressions; it is eminently calculated to instruct those pilgrims whose road to heaven is of the same trying kind as David's was. That choice band of singers, the sons of Korah, are invited to make this Psalm one of their own. They had been spared when their father and all his company and children of his associates were swallowed up alive in their sin. – **Numbers 27:11**. They were the spared ones of grace; preserved, we are not told why, by the distinguishing favor of God. After their mercy, they were so filled with gratitude that they became addicted to sacred music that their spared lives might be consecrated to the glory of God.

Divisions: This Psalm is the cry of a man far removed from the outward worship of God, struggling with doubts and fears; most of the people of God have sailed on the sea which is here so graphically described. The structure of the song directs us to consider it in two parts, which end with the same refrain (1-5); and then (6-11) – Charles Spurgeon.

BOOK 2

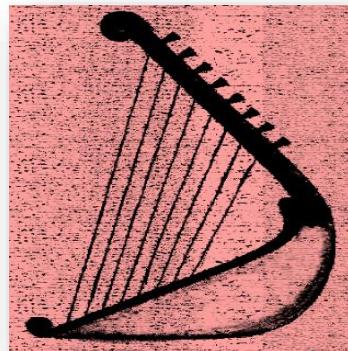
To the Chief musician,

A Contemplation of the sons of Korah

1 As the deer pants for the water brooks, so my soul pants for You, O God.

2 My soul thirsts for God, for the living God: when will I come and appear before God?

3 My tears have been my food day and night, while they all continually say to me, Where is your God?



KJV-lite™ VERSES

www.ilibros.net/KJV-lite.html

Título y tema: Al músico jefe. Dedicado al Maestro de la Música, este Salmo es digno de su cargo; El que puede cantar mejor no puede tener nada mejor que cantar. Está lleno de expresiones profundas; está más calculado para instruir a aquellos peregrinos cuyo camino al cielo es del mismo tipo difícil como el de David. Esa banda selecta de cantantes, los hijos de Coré están invitados a hacer de este Salmo uno de los suyos. Se habían salvado cuando su padre y toda su compañía y los hijos de sus asociados fueron tragados vivos en su pecado. - **Números 27:11**. Eran los salvados de la gracia; preservados, no se nos dice por qué, por el favor distintivo de Dios. Despues de su misericordia, estaban tan llenos de gratitud que se volvieron adictos a la música sacra para que sus vidas salvadas sean consagradas a la gloria de Dios.

Divisiones: Este salmo es el grito de un hombre alejado de la adoración externa de Dios, que lucha con dudas y temores; la mayoría de la gente de Dios ha navegado en el mar que aquí se describe gráficamente. La estructura de la canción nos lleva a considerarla en dos partes, que terminan con el mismo refrán (1-5); y luego (6-11) - Charles Spurgeon.

LIBRO 2

Al músico jefe,

Una contemplación de los hijos de Cora.

1 Mientras el ciervo jadea por el agua, así mi alma jadea por ti, oh Dios.

2 Mi alma tiene sed de Dios, del Dios vivo: ¿cuándo vendré y me presentaré ante Dios?

3 Mis lágrimas han sido mi alimento día y noche, mientras todos me dicen continuamente: ¿Dónde está tu Dios?

SALMO 42 vs 1

PSALM 42 VS 1

KJV-Lite™ VERSES

www.ilibros.net/KJV-lite.html

4 When I remember these things, I pour out my soul within me: for I went with the multitude, I went with them to the house of God, with the voice of joy and praise, with a multitude on the feast day.

5 Why do you despair, O my soul? and Why this turmoil within me?

Wait on God: for I will yet praise Him for the salvation of His presence.

Think about it: As after a long drought the poor fainting deer longs for the streams, or rather as the hunted deer seeks after the river to wash its smoldering flanks and to escape the dogs, even so my weary, persecuted soul pants after the Lord my God.

Debarred from public worship, David was heartsick. He did not seek after ease; he did not covet honor; but the joyous communion with God was his soul's urgent need. Like the parched traveler in the wilderness, whose skin bottle is empty, and who finds the wells dry, he must drink or die – he must have his God or faint – Charles Spurgeon.

6 O my God, my soul despairs within me: therefore

I remember You from the land of Jordan, and the peaks of Hermon, and Mount Mizar.

7 Deep calls to deep at the sound of Your waterfalls: all Your waves and Your billows have gone over me.

8 In the daytime, the LORD orders His compassion, and in the night His song is with me, my prayer to the God of my life.

9 I will say to God my Rock, Why have You forgotten me?

Why do I go mourning because of the oppression of the enemy?

4 Cuando recuerdo estas cosas, derramé mi alma dentro de mí; porque fui con la multitud, fui con ellos a la casa de Dios, con voz de alegría y alabanza, con una multitud en el día de la fiesta.

5 ¿Por qué te desesperas, alma mía? ¿Y por qué esta agitación dentro de mí?

Espera en Dios, porque aún lo alabaré por la salvación de su presencia.

Pínselo: como después de una larga sequía, el pobre ciervo que se desmaya anhela los arroyos, o más bien cuando el ciervo cazado busca el río para lavar sus flancos húmedos y escapar de los perros, aun así mi alma cansada y perseguida persigue al Señor mi Dios.

Excluido de la adoración pública, David estaba triste. No buscó la tranquilidad; no codiciaba el honor; pero la feliz comunión con Dios era la urgente necesidad de su alma. Como el viajero seco en el desierto, cuya botella de piel está vacía, y que encuentra los pozos secos, debe beber o morir, debe tener a su Dios o desmayarse, Charles Spurgeon.

6 Oh Dios mío, mi alma se desespera dentro de mí; por eso

te recuerdo de la tierra del Jordán, de las cumbres de Hermón y del monte Mizar.

7 Llamadas profundas al sonido de Tus cascadas: todas tus olas y tus olas me han pasado.

8 En el día, el SEÑOR ordena su compasión, y en la noche su cántico es conmigo, mi oración al Dios de mi vida.

9 Diré a Dios mi roca: ¿Por qué me has olvidado?

¿Por qué me lamento por la opresión del enemigo?

SALMO 42 vs 1

PSALM 42 VS 1

10 like shattering my bones, my enemies reproach me; while they say to me all day long, Where is your God?

11 Why do you despair, O my soul? and Why this turmoil within me? Wait on God: for I will yet praise Him for the **salvation** of the presence of my God.

Think about it: This is the same hopeful expression as that contained in verse five. In the rehearsal of his sorrow, he finds no sufficient ground for being troubled.

Looked in the face, his fears were not so overwhelming as they seemed when shrouded in obscurity. "Hope in God" wait on Him; let the anchor still keep its hold.

God is faithful, God is love, therefore there is plenty of room and reason for hope.

KJV-LITE™ VERSES

www.ilibros.net/KJV-lite.html

10 como destrozando mis huesos, mis enemigos me reprochan; Mientras me dicen todo el día, ¿Dónde está tu Dios?

11 ¿Por qué te desesperas, alma mía? ¿Y por qué esta agitación dentro de mí? Espera en Dios, porque aún lo alabaré por la **salvación** de la presencia de mi Dios.

Piénselo: esta es la misma expresión esperanzadora que figura en el verso cinco. En el ensayo de su pena, no encuentra suficiente motivo para estar preocupado.

Mirado a la cara, sus temores no eran tan abrumadores como parecían cuando estaban ocultos en la oscuridad. "Esperanza en Dios" esperen en Él; Deja que el ancla siga manteniendo su agarre.

Dios es fiel, Dios es amor, por lo tanto hay mucho espacio y razón para la esperanza.

[God of Wonders](#)

[Every Praise](#)

[JESUS it is YOU](#)

[Blood, One Race](#)

[Genesis: One](#)

[Salvation is Your Name](#)

[This is My Father's World](#)

Check out: Our Brothers and Sisters Around The World

Singing GOD'S Praise:  [The Songlist](#)

[Check out our messianic brothers in the Lord: great sons of Judah](#)

[Dr James Tour](#) a world leading expert on

nanotechnology [Dr James Tour: his testimony](#)

[Steve Olin's testimony](#): a Jewish billionaire
[Jesus Christ and Nanotechnology](#)

Drone photos: [The Red Sea Crossing](#)
to Sinai in Arabia

SALMO 42 vs 1

PSALM 42 VS 1

KJV-**lite**™ VERSES

www.ilibros.net/KJV-lite.html