

SALMO 150 vs 1

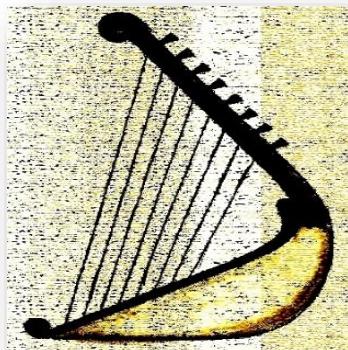
PSALM 150 VS 1

KJV-lite™ VERSES

www.ilibros.net/KJV-lite.html

This is the last of the **Hallelujah**-psalms;
Praise the Lord = Hallu YAH.

We have now reached the summit of the mountain chain of Psalms. It rises high into the clear azure, and its brow is bathed in the sunlight of the eternal world of worship. The poet-prophet is full of inspiration and enthusiasm. He stays not to argue, to teach, or to explain: but cries with burning words: Praise Him, Praise Him, Praise the Lord! – Charles Spurgeon.



Hallelujah! The exhortation is to all things on earth or in heaven. Should they not all declare the glory of Him for whose glory they are, and were created? Praise begins at home. **YHWH**, The One God should be the one and only object of adoration. In God's own house pronounce His praise. In His church below and in His courts above hallelujahs should be continually presented.

1 Praise the Lord.

השבח יְהוָה

Praise God in His sanctuary:

praise Him in His mighty expanse.

2 Praise Him for His mighty acts:
praise Him for His grand greatness.

3 Praise Him with the trumpet sound:

praise Him with the guitar and harp.

4 Praise Him with the tambourine
and dance:

Este es el último de los Salmos **Aleluya**;
Alabado sea el Señor = Hallu YAH.

Ahora hemos llegado a la cumbre de la cadena montañosa de los Salmos. Se eleva hacia el azul claro, y su frente está bañada por la luz del sol del eterno mundo de la adoración. El poeta-profeta está lleno de inspiración y entusiasmo. Se queda para no discutir, enseñar o explicar: pero llora con palabras ardientes: ¡Alabadle, alabadle, alabad al Señor! - Charles Spurgeon.

¡Aleluya! La exhortación es a todas las cosas en la tierra o en el cielo. ¿No deberían todos declarar la gloria de Él para cuya gloria son y fueron creados? Los elogios comienzan en casa. **YHWH**, El Dios único debe ser el único objeto de adoración. En la propia casa de Dios pronuncia su alabanza. En su iglesia de abajo y en sus atrios de arriba, los aleluyas deben presentarse continuamente.

1 Alabad al Señor.

השבח יְהוָה

Alabad a Dios en su santuario:

alabadle en su poderosa extensión.

2 Alabadle por sus actos poderosos:
alabadle por su gran grandeza.

3 Alabadle con el sonido de trompeta:

Alabadle con la guitarra y el arpa.

4 Alabadle con la pandereta y danza:

SALMO 150 vs 1

PSALM 150 VS 1

KJV-lite™ VERSES

www.ilibros.net/KJV-lite.html

praise Him with the strings and woodwinds.

5 Praise Him with loud cymbals:

praise Him with clashing cymbals.

6 Let everything that breathes praise the LORD.

Praise the Lord.

Israeli Band : Psalm 150

A final word on Psalm 150:

Each of the last five Psalms begins and ends with Hallelujah! "Praise the Lord". And each Psalm increases in praise, love and joy, unto the last, which is praise celebrating its ecstasy. The elect soul, the heir of God, becomes "eaten up" with the love of God. He begins every sentence with Hallelujah; and his sentences are very short, for he is in a hurry to utter his next Hallelujah, and his next, and his next. He is as one out of breath with enthusiasm, or as one on tiptoe, in the act of rising from earth to heaven. The greatest number of words between any two Hallelujahs is four, and that only once: in every other instance, between one Hallelujah and another there are but two words. It is as though the soul gave utterance to its whole life and feeling in the one word, Hallelujah. The words "Praise the Lord" or, "Praise Him" "Praise Him" "Praise Him" are reiterated no fewer than twelve times in a short Psalm of six short verses – John Pulsford, 1824-1877.

Alabadle con las cuerdas y flautas.

5 Alabadle con címbalos fuertes:

Alabadle con címbalos resonantes.

6 Deja que Todo que respira alabe al SEÑOR.

Alabad al Señor.

Banda israelí: Salmo 150

Una última palabra sobre el Salmo 150:

¡Cada uno de los últimos cinco Salmos comienza y termina con Aleluya! "Alabad al Señor". Y cada salmo aumenta en alabanza, amor y alegría, hasta el último, que es alabanza celebrando su éxtasis. El alma elegida, la heredera de Dios, se "come" con el amor de Dios. Comienza cada oración con Aleluya; y sus oraciones son muy cortas, porque tiene prisa por pronunciar su próximo Aleluya, y el siguiente, y el siguiente. Está sin aliento con entusiasmo, o de puntillas, en el acto de ascender de la tierra al cielo. El mayor número de palabras entre dos aleluyas cualquiera es cuatro, y eso solo una vez: en cualquier otro caso, entre un aleluya y otro hay solo dos palabras. Es como si el alma pronunciara toda su vida y sentimiento en una sola palabra, Aleluya. Las palabras "Alabad al Señor" o "Alabad" "Alabadle sea" "Alabadlo" se reiteran no menos de doce veces en un corto salmo de seis versos cortos - John Pulsford, 1824-1877.

SALMO 150 vs 1

PSALM 150 VS 1

KJV-lite™ VERSES

www.ilibros.net/KJV-lite.html

Hallu-Yah

השבח

הוָה

The first and last of the Psalms have both the same number of verses, are both short and very memorable; but the scope of them is very different; the first Psalm is an elaborate instruction in our duty, to prepare us for the comforts of our devotion; this is all rapture and transport, and perhaps was penned on purpose to be the conclusion of those sacred songs, to show what is the design of them all, and that is, to assist us in praising God – Matthew Henry, 1662-1714.

Hallu-Yah

השבח

הוָה

El primero y el último de los Salmos tienen el mismo número de versos, son cortos y muy memorables; pero el alcance de ellos es muy diferente; el primer salmo es una instrucción elaborada en nuestro deber, para prepararnos para las comodidades de nuestra devoción; Todo esto es éxtasis y transporte, y quizás fue escrito a propósito para ser la conclusión de esas canciones sagradas, para mostrar cuál es el diseño de todas ellas, y es decir, para ayudarnos a alabar a Dios - Matthew Henry, 1662-1714.

[Salvation is Your Name](#) |

[This is My Father's World](#)

Check out our messianic brothers in the Lord: great sons of Judah

[ONE FOR ISRAEL](#) | [LEON MAZIN – TIKUN](#) | [ISRAELI NEWS LIVE](#) | [MESSIAH OF ISRAEL](#) | [BEHOLD ISRAEL](#)

[Dr James Tour](#) [Dr Tour: the origins of life: Syracuse University](#)

[Steve Olin's testimony](#): a Jewish billionaire Jesus Christ and Nanotechnology

3 Days are still on His Calendar

The INVASION – Bk 2,Chp2; CSLewisDoodle

Origins: Creation Genetics – one race

Mira: nuestros hermanos y hermanas alrededor del mundo cantando alabanza a Dios:

▀ [The Songlist](#) ▲

[The Spirit and the Bride Say Come](#)

[Every Praise](#) [JESUS it is YOU](#)

Jesús

[Dios de Maravillas](#)

[Banda israelí: Salmo 150](#)

UNICO AUDIO REAL Y EN VIVO CONSERVADO DE C.S LEWIS ([Subtitulado al Español](#))

Una raza: la raza de Adán y Eva