

# SALMO 139 vs 1

PSALM 139 VS 1

KJV-lite™ VERSES

[www.ilibros.net/KJV-lite.html](http://www.ilibros.net/KJV-lite.html)

One of the most notable of the sacred hymns. It sings the omniscience and omnipresence of God, inferring from these the overthrow of the powers of wickedness, since He who sees and hears the abominable deeds and words of the rebellious will surely deal with them according to His justice – Charles Spurgeon

This holy song casts a clear light even to the uttermost parts of the sea, and warns us against that practical atheism which ignores the presence of God, and so makes shipwreck of the soul.

**For the choir director. A Psalm of David,**

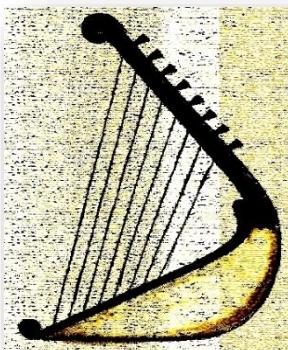
**1 O LORD, You have searched and known me /** here the poet inverts his gaze, from the blaze of suns, to the strange atoms composing his own frame. He stands shuddering over the precipice of himself. How between mystery and mystery his mind, his wonder, his very reason, seem to rock like a little boat between the sea and sky; when he throws himself, with childlike hast and confidence, into the arms of that Fatherly Spirit, and murmurs, "How precious are Your thoughts unto me, O God – George Gilfillan, 1813-1878.

**2 You know when I sit down and when I rise up /** the prophet says, **He awakens me morning by morning,** You understand my thought afar off.

**3 You encompass my path and my lying down,** and are acquainted with all my ways.

**4 Before there is a word in my tongue, lo /** mark this, **O LORD, You know it all.**

**5 You enclose me behind and before, and laid Your hand upon me /** what would you say if, wherever you turned, whatever you were doing, whatever thinking, whether in public or private, with a confidential friend telling your secrets, or alone in them -- if, I say, you saw an eye...



Uno de los himnos sagrados más notables. Canta la omnisciencia y la omnipresencia de Dios, infiriendo de ellos el derrocamiento de los poderes de la maldad, ya que El que ve y oye los actos abominables y las palabras de los rebeldes seguramente tratará con ellos de acuerdo con Su justicia - Charles Spurgeon

Esta canción sagrada arroja una luz clara incluso a las partes más extremas del mar, y nos advierte contra ese ateísmo práctico que ignora la presencia de Dios y, por lo tanto, hace naufragar el alma.

**Para el director del coro. Un salmo de David**

**1 Oh Señor, me has buscado y conocido /** aquí el poeta invierte su mirada, desde el resplandor de los soles, hasta los extraños átomos que componen su propio marco. Se queda temblando sobre el precipicio de sí mismo. Cómo, entre misterio y misterio, su mente, su asombro, su razón misma, parecen sacudirse como un pequeño bote entre el mar y el cielo; cuando se arroja, con prisa y confianza infantiles, a los brazos de ese Espíritu paternal, y murmura: "¡Qué preciosos son tus pensamientos para mí, oh Dios! George Gilfillan, 1813-1878.

**2 Tú sabes cuando me siento y cuando me levanto /** el profeta dice: **Él me despierta mañana a mañana,** Tu entiendes mi pensamiento a lo lejos.

**3 Tú abarcas mi camino y mi recostarse, y conoces todos mis caminos.**

**4 Antes de que haya una palabra en mi lengua /** mira esto, oh Señor, lo sabes todo.

**5 Me encerraste detrás y antes, y pusiste Tu mano sobre mí /** qué dirías si, donde sea que volvieras, lo que sea que estuvieras haciendo, lo que sea que pienses, ya sea en público o en privado, con un amigo confidencial que cuenta tus secretos, o solo en ellos - sí, digo, viste un ojo...

# SALMO 139 vs 1

PSALM 139 VS 1

KJV-lite™ VERSES

[www.ilibros.net/KJV-lite.html](http://www.ilibros.net/KJV-lite.html)

constantly fixed on you, from whose watching, though you strove ever so much, you could never escape – De Vere.

**6 Such knowledge is too wonderful for me; it is too lofty, I cannot attain to it.**

**7 Where can I go from Your spirit? or where can I run from Your presence? /** a heathen philosopher once asked, "Where is God?" The Christian answered, "Let me first ask you, Where is He not?" – John Arrowsmith, 1602-1659.

**8 If I ascend to heaven, You are there: if I make my bed in hell, behold, You are there.**

**9 If I take the wings of the morning, and dwell in the farthest parts of the sea /** the sunbeams of morning; if I should fly as far and as swift as light, even in an instant, to the utmost parts of the sea – Ezekiel Hopkins; when we think that we fly from God, in running out of one place into another, we do but run from one hand to the other, for there is no place that God is not, and wherever a rebellious sinner runs, the hand of God will meet him, to cross him and hinder his hoped-for good success – Henry Smith;

**10 even there Your hand leads me, and Your right hand holds me /** [He said, I am with you always.](#)

**11 If I say, Surely the darkness will overwhelm me; and the light around me will be night;**

**12 yes, even the darkness is not dark to You; but the night is as bright as the day: darkness and light are both the same to You.**

**13 For You formed my mind: You created me in my mother's womb /** [we in the 21<sup>st</sup> century are mystified about the complexity of life.](#)

constantemente fijado en ti, de cuya observación, aunque te esforzaste tanto, nunca pudiste escapar - De Veré.

**6 Tal conocimiento es muy maravilloso para mí; es demasiado elevado, no puedo alcanzarlo.**

**7 ¿Dónde puedo ir de tu espíritu? o donde puedo huir de tu presencia? /** un filósofo pagano una vez preguntó: "¿Dónde está Dios?" El cristiano respondió: "Déjame preguntarte primero, ¿dónde no está?" - John Arrowsmith, 1602-1659.

**8 Si subo al cielo, Tú estás allí: si hago mi cama en el infierno, he aquí, Tú estás allí.**

**9 Si tomo las alas de la mañana, y habito en las partes más alejadas del mar /** los rayos del sol de la mañana; si volara tan lejos y rápido como la luz, incluso en un instante, a las partes más extremas del mar: Ezequiel Hopkins; cuando pensamos que volamos de Dios, al correr de un lugar a otro, lo hacemos pero corremos de una mano a la otra, porque no hay lugar en el que Dios no esté, y donde quiera que un pecador rebelde corre, la mano de Dios se encontrará con él, para cruzarlo y obstaculizar su esperado éxito: Henry Smith;

**10 incluso allí Tu mano me guía, y Tu mano derecha me sostiene /** [Él dijo: Estoy contigo siempre.](#)

**11 Si yo digo: Ciertamente la oscuridad me abrumará; y la luz a mi alrededor será de noche;**

**12 sí, incluso la oscuridad no es oscura para ti; pero la noche es tan brillante como el día: oscuridad y luz son lo mismo para ti.**

**13 Porque tú formaste mi mente: me creaste en el vientre de mi madre /** [nosotros en el siglo 21 estamos desconcertados acerca de la complejidad de la vida.](#)



# SALMO 139 vs 1

PSALM 139 VS 1

KJV-lite™ VERSES

[www.ilibros.net/KJV-lite.html](http://www.ilibros.net/KJV-lite.html)

**14 I thank You; for I am fearfully and wonderfully made: marvelous are Your works; and my soul knows it very well.**

**15 My frame was not hid from You, when I was made in secret, and skillfully formed in the depths of the earth.**

**16 My being yet unformed, You saw; and in Your book were written all the days fashioned for me, when not one of them was.**

**17 How precious also are Your thoughts to me, O God! how vast is the sum of them!** / how cold and poor are our warmest thoughts toward God! How unspeakably loving and graciously rich are His thoughts toward us – A.R. Fausset.

**18 If I should count them, they would outnumber the sand.**

**When I awake, I am still with You.**

**19 O that You would slay the wicked, O God: so depart from me, you bloody men** / not only are they men of blood, homicidal, who shed human blood, but all other wicked and evil doers, who injure, or seek to injure others, or who slay their own souls by sin, or others by some scandal – whoso hates his brother is a homicide – Robert Bellarmine.

**20 For they speak against You wickedly, and Your enemies take Your name in vain** / next to God's glory is the good of ourselves and others; and so to take God's name without reference to this end, if we do not promote the good of others or ourselves, it is in vain, which is why Paul says, I have not run, nor labored in vain.

**21 Do I not hate them, O LORD, who hate You? am I not grieved for those who rise up against You?** / it is said that Adam Smith dislike nothing more than that moral apathy – that obtuseness of moral perception

**14 te soy hecho con temor y maravillas: maravillosas son tus obras; y mi alma lo sabe muy bien**

**15 Mi cuerpo no se ocultó de Ti, cuando fui hecho en secreto, y hábilmente formado en las profundidades de la tierra.**

**16 Mi ser aún sin forma, viste; y en Tu libro fueron escritos todos los días diseñados para mí, cuando ninguno de ellos lo fue.**

**17 ¡Cuán preciosos son tus pensamientos para mí, oh Dios! ¡Cuán grande es la suma de ellos!** / ¡Qué fríos y pobres son nuestros más cálidos pensamientos hacia Dios! Cuán indescriptiblemente amorosos y graciosamente ricos son sus pensamientos hacia nosotros - A.R. Fausset

**18 Si tuviera que contarlos, superarían en número a la arena.**

**Cuando despierto, todavía estoy contigo.**

**19 Oh, si mataras a los malvados, oh Dios: así que apártate de mí, hombres sangrientos** / no solo son hombres de sangre, homicidas, que derraman sangre humana, sino todos los otros malvados y malvados, que hieren o buscan herir a otros, o que maten a sus propias almas por el pecado, o a otros por algún escándalo, quien odia a su hermano es un homicidio, Robert Bellarmine.

**20 Porque ellos hablan contra ti perversamente, y tus enemigos toman tu nombre en vano** / al lado de la gloria de Dios es el bien de nosotros mismos y de los demás; y, por lo tanto, tomar el nombre de Dios sin referencia a este fin, si no promovemos el bien de los demás o de nosotros mismos, es en vano, por lo que Pablo dice: no he corrido ni trabajado en vano.

**21 ¿No los odio, oh SEÑOR, que te odian? ¿No estoy afligido por los que se levantan contra ti?** / se dice que a Adam Smith no le disgusta nada más que esa apatía moral, esa percepción moral obtusa,

# SALMO 139 vs 1

PSALM 139 VS 1

KJV-lite™ VERSES

[www.ilibros.net/KJV-lite.html](http://www.ilibros.net/KJV-lite.html)

which prevents man from not only seeing clearly, but feeling strongly, the broad distinction between virtue and vice.

**22 I hate them with perfect hatred: I count them my enemies /** not as some who can selectively hate some sin, but cling to some other; as many can hate pride, but love coveting and greed, or some other darling sin; **grieved** explains the meaning of the word: **hate**. The simple future in the first clause contains several distinct shades of meaning. Do I not, may I not, must I not, hate those hating You? Hate them, not as man hates, but as God hates – Joseph Addison Alexander.

**23 Search me, O God, and know my heart: Try me, and know my thoughts /** as this song began, so it concludes: Search me, and know my heart; try me, assay me, analyze me like gold being tested, is it pure gold? or fool's gold? David says, Show me O God what I am really made of. Notice in the Psalmist's appeal, here is a man determined to explore the recesses of his own heart.

Did Buonaparte, did Nelson, did Wellington, ever propose to do this? Were all the renowned heroes of past or present, I would ask them all if they ever had courage to enter into their own hearts. David was a man of courage. He wished to know his failures, that he might be delivered from them. He presents his prayer to God himself, the only Being in the universe who knows him – who pursues him in His own light. David desires to be tried by the only competent Judge, to have every evil removed -- William Howells, 1832:

**24 and see if there is any wicked way in me, and lead me in Your everlasting way.**

que impide que el hombre no solo vea claramente, sino que sienta con fuerza, la amplia distinción entre virtud y vicio.

**22 Los odio con odio perfecto: los considero mis enemigos /** no como algunos que selectivamente pueden odiar algún pecado, pero se aferran a otro; como muchos pueden odiar el orgullo, pero aman codicia y avaricia, o algún otro pecado cariño; **afligido** explica el significado de la palabra: **odio**. El futuro simple en la primera cláusula contiene varios tonos distintos de significado. ¿No odio o no odio a los que te odian? Los odios, no como el hombre odia, sino como Dios odia: Joseph Addison Alexander.

**23 Búscame, oh Dios, y conoce mi corazón: pruébame y conoce mis pensamientos /** cuando comenzó esta canción, así concluye: Búscame y conoce mi corazón; pruébame, pruébame, analízame como el oro que se prueba, ¿es oro puro? o el oro de los tontos? David dice: muéstrame, oh Dios, de qué estoy hecho realmente. Observe en la apelación del salmista, aquí hay un hombre decidido a explorar los recovecos de su propio corazón. ¿Hizo Buonaparte, Nelson, Wellington, alguna vez propuso hacer esto? Si fueran todos los héroes de renombre del pasado o del presente, les preguntaría a todos si alguna vez tuvieron el coraje de entrar en sus propios corazones. David era un hombre valiente. Deseaba conocer sus fracasos, para poder ser liberado de ellos. Él presenta su oración a Dios mismo, el único Ser en el universo que lo conoce, que lo persigue en Su propia luz. David desea ser juzgado por el único Juez competente, para que se elimine todo mal - William Howells, 1832:

**24 y mira si hay algún camino perverso en mí, y guíame en tu camino eterno.**

---

[Salvation is Your Name](#)

[This is My Father's World](#)

Mira: nuestros hermanos y hermanas alrededor del mundo cantando alabanza a Dios:

