

SALMO 132 VS 1

KJV-lite™ VERSES

PSALM 132 VS 1

www.ilibros.net/KJV-lite.html

This is the 13th of 15 psalms... sometimes called: **A Song of Ascents**... thought by some to be sung in praise to the LORD of glory... used in the all-night ceremony to begin **Passover**, **Pentecost** and **the Feast of Tabernacles**.

Charles Spurgeon wrote: A joyful song indeed: let all pilgrims to the New Jerusalem sing it often. The degrees or ascents are very visible; the theme ascends step by step from "afflictions" to a "crown"; from "remember David" to... "I will make the horn of David to blossom."

Our translators have rightly divided this Psalm. It contains a statement of David's anxious care to build a house for the Lord; and a prayer at the removal of the ark; and a pleading of the Divine covenant and its promises.

A Song of Ascents,

1 O LORD, remember David, and all his afflictions / with David the covenant was made, and therefore his name is pleaded on behalf of his descendants, and the people who would be blessed by his dynasty. YHWH who changes not, will never forget one of His servants, or fail to keep His covenant. "the afflictions" of David were what came upon him in his endeavor to maintain the worship of the Lord, and to provide for its suitable celebration. There was always a lawless party in the nation, and they were never slow to hinder and slander the servant of the Lord. Whatever were David's faults, he kept true to the one true God; and since he delighted in the worship of YHWH, he was ridiculed by those who did not understand his enthusiasm – Charles Spurgeon:

2 How he swore to the LORD, and vowed to the Mighty One of Jacob / how David promised to the Mighty God who was patient to put up with their scoundrel father Jacob who always was taking what was not his, always cheating someone – until he finally broken in his heartfelt struggle of life and **ruled by God**;



Este es el 13º de los 15 salmos... a veces llamado: **Cantico gradual**... que algunos piensan que se canta en alabanza al Señor de la gloria... utilizado en la ceremonia de toda la noche para comenzar la Pascua, Pentecostés y **la Fiesta de los Tabernáculos**.

Charles Spurgeon escribió: Una canción alegre de hecho: que todos los peregrinos a la Nueva Jerusalén la canten a menudo. Los grados o ascensos son muy visibles; el tema asciende paso a paso de "aflicciones" a una "corona"; de "recordar a David" a... "Haré que florezca el cuerno de David".

Nuestros traductores han dividido correctamente este salmo. Contiene una declaración del ansioso cuidado de David por construir una casa para el Señor; y una oración al retirar el arca; y una súplica del pacto divino y sus promesas.

Cantico gradual,

1 Oh SEÑOR recuerda a David, y todas sus aflicciones / con David se hizo el pacto, y por lo tanto se declara su nombre en nombre de sus descendientes, y las personas que serían bendecidas por su dinastía. YHWH, que no cambia, nunca olvidará a uno de Sus siervos, o no cumplirá Su pacto. "Las aflicciones" de David fueron lo que vino sobre él en su esfuerzo por mantener la adoración al Señor, y proveer para su celebración adecuada. Siempre hubo una fiesta sin ley en la nación, y nunca fueron lentes para obstaculizar y calumniar al siervo del Señor. Cualesquiera que fueran las faltas de David, él se mantuvo fiel al único Dios verdadero; y como se deleitaba en la adoración a YHWH, fue ridiculado por aquellos que no entendieron su entusiasmo - Charles Spurgeon:

2 Cómo juró al SEÑOR y juró al Poderoso de Jacob / cómo David prometió al Dios Poderoso que tuvo paciencia para aguantar a su **canalla** padre **Jacob**, que siempre tomaba lo que no era suyo, siempre engañaba a alguien, hasta que él finalmente roto en su sincera lucha por la vida y **regido por Dios**;

SALMO 132 vs 1

PSALM 132 VS 1

KJV-lite™ VERSES

www.ilibros.net/KJV-lite.html

David whose afflictions were many, how he promised the Mighty God:

3 surely I will not enter my house, nor lie on my bed;

4 I will not give sleep to my eyes, or slumber to my eyelids,

5 until I find a place for the LORD, a dwelling place for the mighty One of Jacob / this was an elliptical form of vowing, implying more than it expressed. David would not rest until he had found a place for the worship of YHWH. The ark had been neglected,

the Tabernacle had fallen into disrespect; and he felt he could not enjoy his own palace until this was done. David spoke more than he would carry out. His language was hyperbole, yet the Lord knew: zeal does not always measure its terms, nor is it mindful of criticisms, but is often carried away with love to the Lord, who reads the heart of His people. David could not enjoy sleep until he provided a place for the ark; until he could say, "Arise, O Lord, into Your rest". His is a strong expression.

Remember, the man was on fire, he was writing poetry. Everybody can see what he means and how intensely he means it. Oh, that many more were seized with sleeplessness because the house of the Lord lies wasted!

6 Lo, we heard of it at Ephratah: we found it in the field of Jaar / David instituted a search for the ark, it had to be hunted high and low, far and wide; rumors came that it was north of Jerusalem in the land of Ephraim;

it is amazing that such a symbol of the presence of the Lord was neglected – a neglect so great that it was amazing that we learned of its location at all; finally came the shout: We found it.

7 We will enter His dwelling place: we will worship at His footstool.

David, cuyas aflicciones eran muchas, cómo prometió al Dios Poderoso:

3 seguramente no entraré en mi casa, ni me acostaré en mi cama;

4 No dormiré a mis ojos, ni dormiré a mis párpados,

5 hasta que encuentre un lugar para el SEÑOR, una morada para el poderoso de Jacob / esta fue una forma elíptica de voto, que implica más de lo que expresa. David no descansaría hasta que hubiera encontrado un lugar para adorar a YHWH. El arca había sido descuidada,

el Tabernáculo había caído en falta de respeto; y sintió que no podía disfrutar de su propio palacio hasta que esto se hiciera. David habló más de lo que él llevaría a cabo. Su lenguaje era una hipérbole, pero el Señor lo sabía: el celo no siempre mide sus términos, ni tiene en cuenta las críticas, pero a menudo se deja llevar con amor al Señor, que lee el corazón de su pueblo. David no pudo disfrutar del sueño hasta que le proporcionó un lugar para el arca; hasta que pudiera decir: "Levántate, oh Señor, en tu reposo". La suya es una expresión fuerte.

Recuerde, el hombre estaba en llamas, estaba escribiendo poesía. Todos pueden ver lo que quiere decir y cuán intensamente lo quiere decir. ¡Oh, que muchos más fueron atrapados por el insomnio porque la casa del Señor yace desperdiciada!

6 He aquí, lo escuchamos en Efrata: lo hallamos en el campo de Jaar / David instituyó una búsqueda del arca, tenía que ser cazado alto y bajo, lejos y ancho; surgieron rumores de que estaba al norte de Jerusalén en la tierra de Efraín;

Es sorprendente que se haya descuidado tal símbolo de la presencia del Señor, un descuido tan grande que fue sorprendente que supiéramos de su ubicación; Finalmente llegó el grito: Lo encontramos.

7 Entraremos en su morada: adoraremos en el estrado de sus pies.

SALMO 132 vs 1

PSALM 132 VS 1

KJV-lite™ VERSES

www.ilibros.net/KJV-lite.html

8 Arise, O LORD, to Your resting place; You, and the ark of Your strength.

9 Let Your priests be clothed with righteousness, and let Your saints shout for joy / no garment is so splendid as a character made whole; He made us a kingdom of priests, washed in the blood of the Lamb; to Him be all praise: God so loved the world, He made a way: **to Him who loves us and released us from our sins by His blood** – **Revelation 1**; they go hand in hand; where one is made whole, there is great joy.

10 For the sake of David Your servant, do not turn away the face of Your Anointed / Solomon prayed for the sake of his father, hoping to have the Lord's attention. It is a dreadful thing to turn our face from God, or to have His face turned from us. Jesus Christ, the Messiah is both our David, and God's Anointed.

11 The LORD has sworn to David, a truth from which He will not turn back: of the fruit of your body I will set upon your throne / here we come to a promise given without conditions. By Nathan, this promise was conveyed to David; there was no mistake in it: "He will not turn from it" YHWH on this will not change. **He is not a man to lie; has He not promised? Will He not do it?**

12 If your children will keep My covenant and My testimony which I will teach them, their children also will sit on your throne forever / even in our generation, and until He comes again whose right it is to reign, there will be one of David's lineage seated on an enduring throne of David's dynasty; in the news, even in our genius 21st century; and He made the covenant indefeasible – **not** capable of being annulled, voided or undone. Monarchs, good and bad, hold their crowns from God on terms of loyalty to the Sovereign. We can imagine that the last ignorant, corrupt monarch, before He comes again, will be debased.

13 The LORD has chosen Zion; He has desired it for His habitation.

8 Levántate, oh SEÑOR, a tu lugar de reposo; Tú y el arca de tu fortaleza.

9 Que tus sacerdotes se vistan de justicia, y que tus santos griten de alegría / ninguna prenda es tan espléndida como un personaje completo; Nos hizo un reino de sacerdotes, lavado en la sangre del Cordero; a Él sea toda alabanza: Dios amó tanto al mundo, hizo un camino: **al que nos ama y nos libró de nuestros pecados por su sangre** - **Apocalipsis 1**; van de la mano; donde uno está completo, hay una gran alegría.

10 Por el bien de David, tu siervo, no apartes la cara de tu ungido / Salomón oró por el bien de su padre, con la esperanza de llamar la atención del Señor. Es terrible apartar nuestro rostro de Dios o que Su rostro se aleje de nosotros. Jesus Cristo, el Mesías es nuestro David y el Ungido de Dios.

11 El Señor ha jurado a David, una verdad de la cual no se volverá atrás: del fruto de tu cuerpo pondré sobre tu trono / aquí llegamos a una promesa dada sin condiciones. Por Nathan, esta promesa fue transmitida a David; no hubo ningún error: "No se apartará de él" YHWH en esto no cambiará. **No es un hombre para mentir; ¿No ha prometido? ¿No lo hará?**

12 Si tus hijos guardan Mi pacto y Mi testimonio que les enseñaré, sus hijos también se sentarán en tu trono para siempre / incluso en nuestra generación, y hasta que Él venga de nuevo, cuyo derecho es reinar, habrá uno de los de David. **linaje sentado en un trono duradero de la dinastía de David;** en las noticias, incluso en nuestro genio del siglo 21º; e hizo el pacto inviable, no capaz de ser anulado, anulado o deshecho. Los monarcas, buenos y malos, mantienen sus coronas de Dios en términos de lealtad al Soberano. Podemos imaginar que el último monarca ignorante y corrupto, antes de que vuelva, será degradado.

13 El SEÑOR ha elegido a Sion; Lo ha deseado para su habitación.

SALMO 132 vs 1

PSALM 132 VS 1

KJV-lite™ VERSES

www.ilibros.net/KJV-lite.html

14 This is My resting place forever: I dwell here; for I have desired it / Zion was no more than any other local town until God chose it; David captured it, Solomon built it, and the Lord walked there; it's His.

15 I will abundantly bless her provision: I will satisfy her needy with bread.

16 Her priests I will clothe with salvation / in Hebrew: **yesha**, a diminutive of **Yeshua**, translated **Jesus**: and her saints will shout for joy.

17 There I will cause the power of David to blossom: I have ordained a lamp for My Anointed.

18 His enemies I will clothe with shame: but on himself his crown will shine.

What is in a name? David, the Beloved was to be illustrious, brilliant as a lamp; his greater Son would be a light to lighten the Gentiles and the glory of His people – **ruled by God**. As the Anointed, Christ, the Messiah will be the light of heaven itself. I have ordained my Anointed for a lamp – Psalm 18;

A lamp is a successor, for when a lamp is almost out, another may be lit by it; it is a succession; this means David will not lack one to stand before God.

Christ is the lamp and light of the world; but His enemies will be left in the dark, covered in their shame – Alexander Pirie, 1804.

It is probable that this psalm was penned by Solomon, to be sung at the dedication of the temple which he built according to the charge his father gave him. In singing this psalm, we must have a concern for the gospel church and a dependence upon Christ as David our King, in whom the mercies of God are sure mercies – Matthew Henry, 1662-1714.

14 Este es mi lugar de descanso para siempre: yo vivo aquí; porque lo he deseado / Sión no era más que cualquier otro pueblo local hasta que Dios lo eligió; David lo capturó, Salomón lo construyó y el Señor caminó allí; es su.

15 Bendeciré abundantemente su provisión: satisfaré a sus necesitados con pan.

16 A sus sacerdotes los vestiré de salvación / en hebreo: **yesha**, un diminutivo de **Yeshua** tradujo a **Jesús**: y sus santos gritarán de alegría.

17 Allí haré que florezca el poder de David: he ordenado una lámpara para Mi Ungido.

18 A sus enemigos los vestiré de vergüenza, pero sobre sí mismo brillará su corona.

¿Qué hay en un nombre? David, el Amado debía ser ilustre, brillante como una lámpara; su Hijo mayor sería una luz para aligerar a los gentiles y la gloria de su pueblo, **regido por Dios**. Como el Ungido, Cristo, el Mesías será la luz del cielo mismo. He ordenado a mi Ungido para una lámpara: Salmo 18; Una lámpara es sucesora, porque cuando una lámpara está casi apagada, otra puede estar encendida por ella; es una sucesión; Esto significa que a David no le faltará uno para estar delante de Dios.

Cristo es la lámpara y la luz del mundo; pero sus enemigos quedarán en la oscuridad, cubiertos de vergüenza: Alexander Pirie, 1804.

Es probable que este salmo fue escrito por Salomón, para ser cantado en la dedicación del templo que él construyó de acuerdo con el cargo que le dio su padre. Al cantar este salmo, debemos preocuparnos por la iglesia evangélica y depender de Cristo como David nuestro Rey, en quien las misericordias de Dios son misericordias seguras - Matthew Henry, 1662-1714.

[Salvation is Your Name](#)