

SALMO 123 vs 1

PSALM 123 VS 1

KJV-lite™ VERSES

www.ilibros.net/KJV-lite.html

This is the fourth of 15 psalms... sometimes called: **A Song of Ascents**... thought by some to be sung in praise to the LORD of glory... used in the all-night ceremony to begin **Passover, Pentecost and the Feast of Tabernacles** -- the 7th great day belonging to the Lord... usually celebrated in October. In the 2nd temple... it is believed by some that there were 15 psalms for 15 steps... ascending from the lower Women's Court to the higher Men's Court; others suggest the 15 Psalms were sung while all the people made their journey to Jerusalem. Charles Spurgeon wrote: we are climbing, the first step saw us lamenting our troublesome surroundings, and the next saw us lifting our eyes to the hills, from this we rose to delight in the house of the Lord, but here we look to the Lord Himself; which is why we read:



A Song of Ascents,

1 To You I lift up my eyes, O You who dwell in the heavens

Think about it: It is good to have someone to look up to; he believed in a personal God, and knew nothing about this modern pantheism, which is nothing more than atheism wearing a figleaf. It is the blessed great humility of God our Father, that He permits, yes, even invites and commands us so to do – Charles Spurgeon.

Consider the greatness of what this verse implies: earth and heaven; dust and deity, the poor, weeping sinful children of mortality, the holy, ever-blessed, eternal God – how wide is the separation between them, but over the awesome chasm broader than the ocean; love and wisdom in the person of Jesus Christ have thrown a passage, by which the most sinful may repair unterrified to His presence, and exchange the fears and guilt for peace and hope that is eternal – Robert Nisbet, 1863.



Este es el cuarto de 15 salmos... a veces llamado: **Cantico gradual**... que algunos piensan que se canta en alabanza al Señor de la gloria ... utilizado en la ceremonia de toda la noche para comenzar **la Pascua, Pentecostés** y la **Fiesta de los Tabernáculos**:

el 7º gran día perteneciente al Señor... generalmente celebrado en octubre. En el 2º templo... algunos creen que hubo 15 salmos por 15 escalones... ascendiendo desde la Corte de Mujeres inferior a la Corte de Hombres superior; otros sugieren que se cantaron los 15 Salmos mientras que todas las personas hicieron su viaje a Jerusalén. Charles Spurgeon escribió: estamos subiendo, el primer paso nos vio lamentando nuestro entorno problemático, y el siguiente nos vio levantar los ojos hacia las colinas, de allí nos levantamos para deleitarnos en la casa del Señor, pero aquí miramos al Señor. Él mismo; por eso leemos:

Cantico gradual,

1 A ti alzo mis ojos, oh tú que moras en los cielos

Piénselo: es bueno tener a alguien a quien admirar; creía en un Dios personal y no sabía nada sobre este panteísmo moderno, que no es más que ateísmo con una hoja de higuera. Es la bendita gran humildad de Dios nuestro Padre, lo que permite, sí, incluso nos invita y nos ordena que lo hagamos: Charles Spurgeon.

Considere la grandeza de lo que este versículo implica: tierra y cielo; polvo y deidad, los pobres y llorosos hijos pecaminosos de la mortalidad, el Dios santo, siempre bendecido y eterno: cuán amplia es la separación entre ellos, pero sobre el abismo asombroso más amplio que el océano; El amor y la sabiduría en la persona de Jesucristo han lanzado un pasaje, por el cual los más pecaminosos pueden reparar sin temor a su presencia e intercambiar los temores y la culpa por la paz y la esperanza que son eternas - Robert Nisbet, 1863.

SALMO 123 vs 1

PSALM 123 VS 1

KJV-lite™ VERSES

www.ilibros.net/KJV-lite.html

2 Behold, as the eyes of servants look to the hand of their masters, and as the eyes of a maid to the hand of her mistress / in the first verse, the poet places himself as standing in the presence of the Majesty of Heaven, with his eyes fixed on the hands of God, absorbed in watchful expectation of some sign or gesture, however slight, which may indicate the Divine will. He is like a slave standing silent but alert, in the presence of the Lord, with hands folded on his chest, and eyes fixed on his master, seeking to read, and to anticipate, if possible, his every wish. The serious, reserved lords, as we know seldom speak to their attendants, at least on public occasions. They intimate their wishes and commands by a wave of the hand, by a glance of the eye, by slight movements and gestures which might escape notice were they not watched for with eager attention – Samuel Cox, 1874.

With the **hand** we demand, we promise, we call, dismiss, threaten, entreat, supplicate, deny, refuse, interrogate, admire, reckon, confess; express fear, express shame, express doubt, we instruct, command, unite, encourage, swear, testify, accuse, condemn, acquit, insult, despise, defy, disdain, flatter, applaud, bless, abase, ridicule, reconcile, recommend, exalt, regale, gladden, complain, afflict, discomfort, discourage, astonish; exclaim, indicate silence, and what not? with a variety and multiplication that keep pace with the tongue – Michael de Montaigne, 1533-1592.

**so our eyes wait upon the LORD our God, until
He is merciful to us.**

**3 Have mercy upon us, O LORD, have mercy
upon us /** notice, he does not say, Have mercy upon me, because I am disgraced; he is not so much concerned for his own, individual contempt; but more grieved for the general contempt of the good and faithful – Wolfgang Musculus, 1497-1563:

2 He aquí, mientras los ojos de los sirvientes miran a la mano de sus amos, y como los ojos de una doncella a la mano de su amante / en el primer verso, el poeta se coloca a sí mismo de pie ante la Majestad del Cielo, con los ojos fijos en las manos de Dios, absorto en la expectativa vigilante de algún signo o gesto, por leve que sea, lo que puede indicar la voluntad divina. Es como un esclavo que permanece en silencio pero alerta, en presencia del Señor, con las manos cruzadas sobre el pecho y los ojos fijos en su amo, buscando leer y anticipar, si es posible, todos sus deseos. Los señores serios y reservados, como sabemos, rara vez hablan con sus asistentes, al menos en ocasiones públicas. Intiman sus deseos y órdenes con un movimiento de la mano, con una mirada, con movimientos leves y gestos que podrían pasar desapercibidos si no los observaran con gran atención: Samuel Cox, 1874.



Con la **mano** que exigimos, prometemos, llamamos, despedimos, amenazamos, pedir, suplicamos, negamos, rechazamos, interrogamos, admiramos, contamos, confesamos; expresar miedo, expresar vergüenza, expresar duda, instruimos, ordenamos, unimos, alentamos, juramos, testificamos, acusamos, condenamos, absolvemos, insultamos, despreciamos, desafiamos, despreciamos, adulamos, aplaudimos, bendecimos, ridiculizamos, reconciliamos, recomendamos, exaltar, regalar, alegrar, quejarse, afligir, incomodar, desanimar, asombrar; exclamar, indicar silencio, y qué no? con una variedad y multiplicación que mantienen el ritmo de la lengua: Michael de Montaigne, 1533-1592.

**Así nuestros ojos esperan en el SEÑOR nuestro
Dios, hasta que él sea compasivo con nosotros.**

**3 Ten piedad de nosotros, oh SEÑOR, ten piedad
de nosotros /** aviso, él no dice: Ten piedad de mí, porque estoy deshonrado; no le preocupa tanto su propio desprecio individual; pero más afligido por el desprecio general de los buenos y fieles - Wolfgang Musculus, 1497-1563:

SALMO 123 vs 1

PSALM 123 VS 1

for we are exceedingly filled with contempt / the level of contempt flung their way, had reached the levels of saturation; they could experience no more – Albert Barnes, 1798-1870.

4 Our soul is exceedingly filled with the scorning of those who are at ease, and with the contempt of the proud.

Think about it: Those who are carelessly at ease – who found the world a generous and happy scene to all who deserve its gift. They assail Zion's worshipers; they attribute poverty and sorrow to unworthiness alone; religion, their last comfort is despised; peace, their first desire is denied. Yet, they successfully go on and wrongfully trouble others with violence and oppression, and then shout at them in their misery, and despise them. When men sit fast, lifting their heart above God and against God and without God, and are well at ease, without a curb and bridle, they are apt to be insolent and not care what burdens they impose on others; they are entrenched within a mass of wealth and power, and so think none can call them to account – Thomas Manton, 1620-1677.

Those who are at ease, It is that luxury and ease which sensualizes the soul, and makes it dull, stupid, and hard-hearted – Edward Pusey, 1800-1882. **Those who are at ease**, are regardless of the troubles of others, and expect none of their own.

How difficult it must be in this broken world to have made themselves their god, and then reveal their endless hypocrisy, their ordinary state of mind; as they dismiss their sin, while scorning the god-fearing. – James G. Murphy, 1875.

KJV-lite™ VERSES

www.ilibros.net/KJV-lite.html

porque estamos sumamente llenos de desprecio / el nivel de desprecio arrojado en su dirección había alcanzado los niveles de saturación; no pudieron experimentar más: Albert Barnes, 1798-1870.

4 Nuestra alma está extremadamente llena del desprecio de aquellos que se sienten cómodos y del desprecio de los orgullosos.



Piénselo: aquellos que se sienten despreocupadamente cómodos, que encontraron en el mundo una escena generosa y feliz para todos los que merecen su regalo. Atacan a los adoradores de Sion; atribuyen la pobreza y la tristeza solo a la indignidad; religión, su último consuelo es despreciado; paz, su primer deseo es negado. Sin embargo, continúan con éxito y perjudican injustamente a otros con violencia y opresión, y luego les gritan en su miseria y los desprecian. Cuando los hombres se sientan rápido, levantando su corazón por encima de Dios y en contra de Dios y sin Dios, y se sienten cómodos, sin frenos ni bridales, son propensos a ser insolentes y no les importa las cargas que imponen a los demás; están atrincherados en una masa de riqueza y poder, por lo que piensan que nadie puede pedirles cuentas: Thomas Manton, 1620-1677.

Aquellos que se sienten cómodos, es ese lujo y tranquilidad lo que sensualiza el alma y la hace aburrida, estúpida y dura de corazón: Edward Pusey, 1800-1882. **Aquellos que se sienten cómodos**, son independientes de los problemas de los demás y no esperan ninguno de los tuyos.

Qué difícil debe ser en este mundo roto haberse convertido en su dios y luego revelar su hipocresía interminable, su estado mental ordinario; mientras descartan su pecado, mientras desprecian a los temerosos de Dios. - James G. Murphy, 1875.

[The Spirit and the Bride Say Come](#)

[**El Señor Es Mi Pastor**](#) – Salmo 23