

PSAUME 6 vs 1

KJV-lite™ VERSES

PSALM 6 VS 1

www.libros.net/KJV-lite.html

This Psalm is commonly known as: **THE FIRST PENITENTIAL PSALM**, certainly its language well enhances the lip of the penitent, for it expresses at once the sorrow, the humiliation, the hatred of sin, which are the unfailing marks of the contrite spirit when it turns to God.

Divisions: you will observe that the Psalm is readily divided in two parts, first there is the Psalmist's plea, in his great distress (1-7); and then quite a different theme, as the Psalmist changed his note. He leaves the minor, and takes himself to the sublime strains. He tunes his note to the high key of confidence, and declares that God has heard his prayer, and has already delivered him out of all his troubles (8-10) - Charles Spurgeon.

To the Chief musician, with stringed instruments, on an eight-string harp,

A Psalm of David

1 O LORD, not in Your anger reprove me, nor in Your burning anger chasten me.

2 Show favor, O LORD; for I am weak: heal me O LORD;

for my bones are troubled,

3 and my soul is greatly troubled: and You, O LORD -- how long?

4 Return, O LORD, deliver my soul: save me according to Your mercy.

5 For in death there is no mention of You: in the grave who gives thanks to You?

6 I am weary with sighing; I swim all night in my bed; drenching my couch with tears,

7 swollen from grief, my eyes grow old because of all my enemies.



Ce Psaume est communément appelé: **Le Premier Psaume Pénitentiel**, certainement son langage mettant bien en valeur la lèvre du pénitent, car il exprime à la fois la douleur, l'humiliation, la haine du péché, qui sont les marques indéfectibles de l'esprit contrit quand il se tourne vers Dieu.

Divisions: vous remarquerez que le Psaume est facilement divisé en deux parties, d'abord il y a le plaidoyer du Psalmiste, dans sa grande détresse (1-7); puis un tout autre thème, alors que le psalmiste changeait de note. Il quitte le mineur, et se laisse aller aux sublimes souches. Il accorde sa note à la clé de la confiance élevée et déclare que Dieu a entendu sa prière et l'a déjà délivré de tous ses ennuis (8-10) - Charles Spurgeon.

Au chef musicien, avec des instruments à cordes, sur une harpe à huit cordes,

Un psaume de David

1 ô Seigneur, pas dans ta colère qui me réprimande, ni dans ta colère ardente ne me châtie.

2 Fais preuve de grâce, ô Seigneur; car je suis faible: guéris-moi, ô Seigneur;

car mes os sont troublés,

3 et mon âme est très troublée: et toi, ô Seigneur -- combien de temps?

4 Reviens, ô Seigneur, délivre mon âme: sauve-moi selon ta miséricorde.

5 Car dans la mort il n'y a aucune mention de Toi: dans la tombe qui te rend grâce?

6 Je suis las de soupirer; Je nage toute la nuit dans mon lit; trempant mon canapé de larmes,

7 gonflé de chagrin, mes yeux vieillissent à cause de tous mes ennemis.

PSAUME 6 vs 1

PSALM 6 VS 1

Pause, and think about it: The Psalmist is very conscious that he deserves to be reproved (retested, to show what he is really made of), and is certain that rebuke in some form or other must come upon him, if not for condemnation, yet for conviction and instruction. I know that I must be chastened, and though I shrink from the rod, yet I do know it will be for my benefit. God has two means by which he reduces His children to obedience; **His word**, by which He rebukes; and **His rod** by which He reprimands them. The word always precedes, admonishing them; but when men neglect the warnings of His word, then God as a good father, takes up the rod and beats them. Our Savior awoke three disciples in the garden three times, but since that did not help, He told them that Judas and his band were coming, which awoke them when His own voice could not.

"O Lord, how long" from this we have three things to observe; first, that there is an appointed time which God has measured for the crosses of all his children. Next, see the impatience of our nature in our miseries, our flesh still rebelling against the Spirit, which often forgets itself, and will enter into reasoning with God, and quarrelling with Him as we may read of Job, Jonas, and here also. Isn't it interesting, the place of his evil designs causing his great offense to God, was where he reconsidered and found peace.

8 Depart from me, all you troublemakers;

for the LORD heard the voice of my weeping.

9 The LORD heard my request; the LORD seized my prayer.

**10 Be ashamed and greatly troubled all my enemies:
retreat and be ashamed suddenly.**

Think about it: After all the crying and sobbing, then what? The Lord said, I'll take this one's prayers. We know man is a sociable creature, but that will not excuse the saints as to their carelessness of the choice of their company.



KJV-lite™ VERSES

www.ilibros.net/KJV-lite.html

Pause, et réfléchissez-y: le psalmiste est très conscient qu'il mérite d'être réprimandé (retesté, pour montrer de quoi il est vraiment fait), et il est certain que la réprimande sous une forme ou une autre doit venir sur lui, sinon pour condamnation , mais pour conviction et instruction. Je sais que je dois être châtié, et bien que je recule devant la verge, je sais pourtant que ce sera à mon avantage. Dieu a deux moyens par lesquels il réduit ses enfants à l'obéissance; **Sa parole**, par laquelle Il réprimande; et **Sa verge** par laquelle il les réprimande. Le mot précède toujours, les avertissant; mais quand les hommes négligent les avertissements de sa parole, alors Dieu, en bon père, prend la verge et les bat. Notre Sauveur a réveillé trois disciples dans le jardin à trois reprises, mais comme cela n'a pas aidé, il leur a dit que Judas et sa bande venaient, ce qui les a réveillés lorsque sa propre voix ne pouvait pas.

"O Seigneur, combien de temps" à partir de cela, nous avons trois choses à observer; premièrement, qu'il y a un temps fixé que Dieu a mesuré pour les croix de tous ses enfants. Ensuite, voyez l'impatience de notre nature dans nos misères, notre chair se rebellant toujours contre l'Esprit, qui s'oublie souvent, et entrera en raisonnement avec Dieu, et se querellera avec Lui comme nous pouvons lire Job, Jonas, et ici aussi. N'est-ce pas intéressant, la place de ses mauvais plans causant sa grande offense à Dieu, était là où il a reconstruit et trouvé la paix.

8 Eloignez-vous de moi, vous tous fauteurs de troubles; car le Seigneur a entendu la voix de mes pleurs.

9 Le Seigneur a entendu ma demande; le Seigneur a saisi ma prière.

**10 Avoir honte et troubler grandement tous mes ennemis:
battre en retraite et avoir honte soudainement.**



Pensez-y: Après tous les pleurs et sanglots, alors quoi? Le Seigneur a dit, je prends celle-ci. Nous savons que l'homme est une créature sociable, mais cela n'excusera pas les saints quant à leur insouciance dans le choix de leur entreprise.

PSAUME 6 vs 1

PSALM 6 VS 1

The very fowls of the air, and beasts of the field, do not love diverse company. We know: "Birds of a feather flock together".

And knowing that, he wishes these men no harm as men. But if they will take no knowledge of God's declaring Himself in the protection of His servants, if they would not reconsider that God had heard, and would hear; had rescued, and would rescue His children, but that they would continue their opposition against him, heavy judgments would certainly fall on them; suddenly... and when they least expected.

KJV-lite™ VERSES

www.ilibros.net/KJV-lite.html

Les oiseaux même de l'air et les bêtes des champs n'aiment pas la compagnie diversifiée. Nous savons: "Les oiseaux d'une plume s'assemblent".

Et sachant cela, il ne souhaite aucun mal à ces hommes en tant qu'hommes. Mais s'ils ne prennent pas connaissance de la déclaration de Dieu dans la protection de ses serviteurs, s'ils ne reconnaissent pas que Dieu a entendu et entendra; avait sauvé et sauverait ses enfants, mais qu'ils continueraient leur opposition contre lui, des jugements lourds tomberaient certainement sur eux; soudainement... et quand ils s'y attendaient le moins.

[Le Salut est Ton Nom](#)

[This is My Father's World](#)

[Israeli Band : Psalm 150](#)

[Fibonacci in Nature; The Code of Life](#)

[The Bible & the Myth of Race](#)

[Existe-t-il des preuves académiques d'une catastrophe due aux inondations? Oui](#)

[La Joie](#)

Découvrez: nos frères et soeurs du monde entier chantent la louange de Dieu:

[The Spirit and the Bride Say Come](#)

[Dieu des merveilles](#)

[Ses brebis entendent sa voix et suivent](#)