

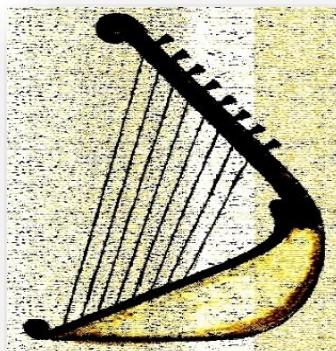
PSAUME 20 vs 1

PSALM 20 VS 1

KJV-lite™ VERSES

www.ilibros.net/KJV-lite.html

Subject: We have before us a **NATIONAL ANTHEM**, fit to be sung at the outbreak of war when the monarch girds on his sword for the fight. If David had not been vexed with wars, we might not be favored with such a Psalm as this. The trial of one saint is necessary, that he yields consolation to others. We understand this song was intended to be sung in public; a happy people plead for a beloved sovereign, and with loving hearts cry to the Lord, "God save the King." : **A psalm of David.** Its particular occasion would be mere conjecture, for Israel was always at war. It needs but a moment's reflection to perceive that this hymn of prayer is prophetic of our Lord Jesus, and is the cry of the ancient church on behalf of her Lord.



Divisions: It begins with a prayer for the success of the King (1-4); next an unwavering confidence in God and His Anointed (5-7); the declaration of defeat of the foe (8); and a concluding appeal to the Lord (9) – Charles Spurgeon.

To the Chief musician,

A Psalm of David

1 May the LORD answer you in the day of trouble; may the name of the God of Jacob set you securely on high;

2 May He send help from the sanctuary, and from Zion strengthen you;

3 May He remember all your offerings, and your burnt sacrifice accept;

Selah, think about it: All loyal subjects pray for their King, most certainly citizens of Zion have cause to pray for the Prince of Peace.

All the days of Messiah were days of trouble. He was a brother born for adversity, a man of sorrows, acquainted with griefs.

Objet: Nous avons devant nous un **hymne national**, apte à être chanté au début de la guerre lorsque le monarque ceint son épée pour le combat. Si David n'avait pas été contrarié par des guerres, nous ne serions peut-être pas favorisés par un psaume comme celui-ci. L'épreuve d'un saint est nécessaire, qu'il cède la consolation aux autres. Nous comprenons que cette chanson devait être chantée en public; un peuple heureux plaide pour un souverain bien-aimé et, avec un cœur aimant, crie au Seigneur: «Dieu sauve le roi». **Un psaume de David.** Son occasion particulière ne serait qu'une conjecture, car Israël est toujours en guerre. Il suffit d'un instant de réflexion pour s'apercevoir que cet hymne de prière est prophétique de notre Seigneur Jésus et est le cri de l'ancienne église au nom de son Seigneur.

Divisions: Cela commence par une prière pour le succès du roi (1-4); ensuite une confiance inébranlable en Dieu et en son Oint (5-7); la déclaration de défaite de l'ennemi (8); et un appel final au Seigneur (9) - Charles Spurgeon.

Au musicien en chef,

Un psaume de David

1 Que le Seigneur vous réponde au jour de la détresse; que le nom du Dieu de Jacob vous place en sécurité;

2 Puisse-t-il envoyer de l'aide du sanctuaire et de Sion vous fortifier;

3 Qu'il se souvienne de toutes vos offrandes et que votre sacrifice brûlé accepte;

Selah, pensez-y: tous les sujets fidèles prient pour leur roi, très certainement les citoyens de Sion ont raison de prier pour le prince de la paix.

Tous les jours du Messie ont été des jours de détresse. C'était un frère né pour l'adversité, un homme de chagrin, connaissant les chagrins.

PSAUME 20 vs 1

PSALM 20 VS 1

KJV-lite™ VERSES

www.ilibros.net/KJV-lite.html

Chiefly, it was a day of trouble when He was in the garden; His sweat was as drops of blood falling to the ground, His soul was sorrowful to death. But more especially, when He hung on the cross... when He bore the sins of His people, endured the wrath of His Father, and was abandoned. Now in this "day of trouble." both in the garden and on the cross, He prayed to His Father as at other times; and the church prays that God would hear and answer, as He did – John Gill, 1697-1771.

"Remember all your offerings" the humiliation that brought Him from heaven to earth; the patient dwelling in the womb of the virgin; the hard manger with ox and ass for courtiers; the poor cottage in Nazareth; the doing all good, and bearing all evil; the miracles, sermons and teachings; the name-calling; the friend of publicans and sinners; the crediting of His wondrous works to Beelzebub. "And accept your burnt sacrifice" as every part of the victim was consumed in the fiery sacrifice, so what limb, what sense of our dear Lord did not agonize in His passion?

The thorny crown on His head; the nails in His hands and feet; the reproaches that filled His ears; the gloating multitude on whom His gaze rested; the evil odors of the hill of death.

The furrows ploughed upon His back; His sacred face struck with the palm of a hand, His head with the reed.

What more could have been done for the vineyard than He did not do? What more could have been borne by the vine, that this dear Vine did not bear? "Remember" them, O Father, call to mind for us miserable sinners, for our salvation "all these offerings"... "accept His burnt sacrifice" who did no sin, nor was any guile found in His mouth, for us who are so guilty – Dionysius, and Gerhohus (1093—1169); quote by J.M. Neale, 1818.

4 May He grant you the desire of your heart, and fulfil all your purpose.

5 We rejoice in Your **salvation, and in the name of our God we display our banners: may the LORD fulfil all your requests.**

■ Surtout, ce fut un jour de trouble quand Il était dans le jardin; Sa sueur était comme des gouttes de sang tombant sur le sol, son âme était triste à mort. Mais plus particulièrement, quand Il s'est accroché à la croix... quand Il a porté les péchés de Son peuple, a enduré la colère de Son Père et a été abandonné. Maintenant, en ce «jour de détresse», tant dans le jardin que sur la croix, il a prié son père comme à d'autres moments; et l'église prie pour que Dieu entende et réponde, comme Il l'a fait - John Gill, 1697-1771.

■ «Souviens-toi de toutes tes offrandes» l'humiliation qui l'a amené du ciel sur la terre; la patiente demeurant dans le ventre de la vierge; la crèche dure avec bœuf et âne pour les courtisans; le pauvre cottage de Nazareth; faire tout le bien et porter tout le mal; les miracles, les sermons et les enseignements; les insultes; l'ami des publicains et des pécheurs; le crédit de ses merveilles à Belzébuth. ■ «Et accepte ton sacrifice brûlé» car chaque partie de la victime a été consommée dans le sacrifice ardent, alors quel membre, quel sens de notre cher Seigneur n'a pas agonisé dans sa passion?

■ La couronne épineuse sur sa tête; les ongles dans ses mains et ses pieds; les reproches qui remplissaient ses oreilles; la multitude jubilatoire sur laquelle reposait son regard; les mauvaises odeurs de la colline de la mort.

■ Les sillons labouraient son dos; Son visage sacré frappa avec la paume d'une main, sa tête avec le roseau.

■ Quoi de plus aurait pu être fait pour la vigne qu'il ne l'a pas fait? Quoi de plus aurait pu être supporté par la vigne, que cette chère Vigne n'a pas supporté? «Souviens-toi» d'eux, ô Père, rappelle-nous pour nous les pécheurs misérables, pour notre salut «toutes ces offrandes»... «accepte son sacrifice brûlé» qui n'a pas péché, ni aucune ruse trouvée dans sa bouche, pour nous qui coupable - Dionysies et Gerhohus (1093—1169); citation de J.M.Neale, 1818.

4 Qu'il vous accorde le désir de votre cœur et accomplisse tous vos buts.

5 Nous nous réjouissons de votre **salut, et au nom de notre Dieu, nous affichons nos bannières: que le Seigneur satisfasse toutes vos demandes.**

PSAUME 20 vs 1

PSALM 20 VS 1

KJV-lite™ VERSES

www.ilibros.net/KJV-lite.html

6 Now I know that the LORD saves His Anointed; He answers him from His holy heaven with the saving strength of His right hand.

7 Some boast in chariots, and some in horses: we remember the name of the LORD our God.

Think about it: Vain is the confidence of all wrongdoing; in war, chariots, horses, navies, numbers, discipline, former successes, are relied on; but the battle is not to the strong. "Providence favors the strong battalions" may sound well in the world's ear, but neither Providence nor the Bible so teaches. Let him who boasts, boast in the Lord – William S. Plumber, 1802-1880.

We will celebrate our victories in His Name. When "we lift up our banners" and set up our trophies, it will be "in the Name of our God"... **Our Jesus, Our Yeshua** will have all the glory; no instrument will have any part of the honor that is due Him – Matthew Henry, 1662-1714.

8 They are brought down and fallen: but we are risen, and stand upright.

9 O LORD, save: may the King answer us when we call.

Think about it: Falling from their horses and chariots, they buckle, unable to stand longer due to their mortal wounds; versus standing firmly upon our legs, keeping the field as conquerors do – Matthew Poole, 1679

6 Maintenant, je sais que le Seigneur sauve son Onction; Il lui répond de son ciel saint avec la force salvatrice de sa main droite.

7 Certains se vantent dans des chars et d'autres dans des chevaux: nous nous souvenons du nom du Seigneur notre Dieu.

Pensez-y: Vain est la confiance de tous les actes répréhensibles; en temps de guerre, les chars, les chevaux, les marines, le nombre, la discipline, les succès passés sont comptés; mais la bataille n'est pas pour les forts. «La Providence favorise les bataillons puissants» peut bien paraître à l'oreille du monde, mais ni la Providence ni la Bible ne l'enseigne. Que celui qui se vante se vante du Seigneur - William S. Plumber, 1802-1880.

Nous célébrerons nos victoires en son nom. Quand «nous leverons nos bannières» et installerons nos trophées, ce sera «au Nom de notre Dieu»... **Notre Jésus, Notre Yeshua** aura toute la gloire; aucun instrument n'aura aucune partie de l'honneur qui lui est dû - Matthew Henry, 1662-1714.

8 Ils sont abattus et tombés: mais nous sommes ressuscités et nous nous tenons debout.

9 O Seigneur, sauve: que le Roi nous réponde quand nous appellerons.

Pensez-y: Tombant de leurs chevaux et de leurs chars, ils bouclent, incapables de rester plus longtemps à cause de leurs blessures mortelles; contre se tenir fermement sur nos jambes, garder le champ comme le font les conquérants - Matthew Poole, 1679

[La Joie](#)

[**Ses moutons écoutent sa voix et le suivent**](#)

[**Salvation is Your Name**](#)

[**This is My Father's World**](#)