

# MATEO 25 vs 14

MATTHEW 25 VS 14

[www.ilibros.net/KJV-lite.html](http://www.ilibros.net/KJV-lite.html)

Matthew was an eyewitness to Jesus, and he recalled Jesus, no longer confronting and engaging the religious leaders; Jesus, who left the desolate temple for the last time... He went out to the Mount of Olives where His disciples came to Him privately... and He spoke to them of future and end time events, including His official coming again.



Mateo fue un testigo ocular de Jesús, y recordó a Jesús, sin confrontar ni involucrar a los líderes religiosos; Jesús, quien dejó el templo desolado por última vez... Salió al Monte de los Olivos donde sus discípulos se le acercaron en privado... y les habló de los eventos futuros y del tiempo del fin, incluida su venida oficial de nuevo.

He spoke a parable about: those positioned in the Church He is building. He spoke a parable about faithful devotion to a Bridegroom who was coming; in essence, about: the first of all loves... our love for God. And now Matthew records **this final parable** about: faithful servants, caretakers... busy working; occupying, with an occupation, doing something purposeful... until He comes.

Habló una parábola sobre: los posicionados en la Iglesia que está edificando. Habló una parábola sobre la devoción fiel a un Novio que venía; en esencia, sobre: el primero de todos los amores... nuestro amor a Dios. Y ahora Mateo registra **esta parábola final** acerca de: siervos fieles, cuidadores... ocupados trabajando; ocupar, con una ocupación, hacer algo con un propósito... hasta que Él venga.

**14 For it is like a man travelling into a far country, he called his own servants, and delivered to them his goods** / everything they needed while he was gone he delivered to them.

**14 Porque es como un hombre que viaja a un país lejano, llamó a sus propios siervos y les entregó sus bienes** / todo lo que necesitaban mientras él estaba fuera, les entregó.

**15 And to one he gave five talents** / the Greek word is: **talanton**; so, we hear where we get the English word: **talent**. But the word is much more than that; it means a great sum of money.

**15 Y a uno le dio cinco talentos** / la palabra griega es: **talanton**; entonces, escuchamos de dónde sacamos la palabra inglesa: **talento**. Pero la palabra es mucho más que eso; significa una gran suma de dinero.

A single roman talent was 6,000 pieces of gold. So, do the math! That's a lot of talent. A lot... for any economy... even today,

Un solo talento romano era de 6.000 piezas de oro. Entonces, ¡haz los cálculos! Eso es mucho talento. Mucho... para cualquier economía... incluso hoy,

**And to one he gave five talents** / 30,000 pieces of gold, **to another two** / that's 12,000 pieces of gold,

**Y a uno le dio cinco talentos** / 30.000 piezas de oro, **a otras dos** / eso son 12.000 piezas de oro,

**and to another one** / and that's 6,000 pieces of gold. I'll take it! Even the one talent!

y **a otro uno** / y eso son 6.000 piezas de oro. ¡Me lo llevo! ¡Incluso el único talento!

**to every man according to his different ability; and straightway** / immediately this guy... **took his journey.**

**a cada hombre según su diferente capacidad; y enseguida** / inmediatamente este tipo... **emprendió su viaje.**

# MATEO 25 vs 14

MATTHEW 25 VS 14

[www.ilibros.net/KJV-lite.html](http://www.ilibros.net/KJV-lite.html)

**16 Then he that had received the five talents went and traded with the same** / Matthew Henry says: those who have lots of work to do, they set about it quickly and lose no time,

**and made of them another five talents** / 30,000 more pieces of gold. That wouldn't fit in his wallet. You know, I bet he needed one of those rental camels to haul it all ... or maybe, a she-ass or two.

**17 Likewise he who had received two,**

**gained another two** / so now, that guy has a total of 24,000 pieces of gold. Honestly, I don't know if he could actually use a good camel... but I'd imagine with that much gold... he needs at least... a standard working ass; what do you think? 10 – 12 hands?

**18 But he who had received one... went and dug the earth / hmm?! and hid his lord's money.**

Now...

**19 After a long time** / and it has been 2,000 years; so, He wasn't kidding... it's been a long time.

**After a long time, the lord of those servants comes** / he arrives,

**and reckons with them** / he is wanting his servants to give account of their improvements.

**20 And so he who had received five talents came**

**and brought another five talents** / with him, **saying** / I'm sure... somewhat amazed...

**16 Entonces el que había recibido los cinco talentos fue y negoció con los mismos** / Matthew Henry dice: los que tienen mucho trabajo que hacer, lo hacen rápidamente y no pierden tiempo,

**e hizo de ellos otros cinco talentos** / 30.000 piezas de oro más. Eso no cabría en su billetera. Sabes, apuesto a que necesitaba uno de esos camellos de alquiler para transportarlo todo ... o tal vez, una o dos traseros.

**17 Asimismo, el que había recibido dos,**

**ganó otros dos** / así que ahora, ese tipo tiene un total de 24,000 piezas de oro. Honestamente, no sé si en real le vendría bien un buen camello... pero me imagino que con tanto oro... necesita al menos... un culo de trabajo estándar; ¿Qué piensas? 10 - 12 manos?

**18 Pero el que había recibido uno... fue y cavó la tierra / ¡¿eh?! y escondió el dinero de su señor.**

Ahora...

**19 Después de mucho tiempo** / y han pasado 2000 años; así que no estaba bromeando ... ha pasado mucho tiempo.

**Después de mucho tiempo, viene el señor de esos sirvientes** / llega,

**y cuenta con ellos** / quiere que sus sirvientes den cuenta de sus mejoras.

**20 Y vino el que había recibido cinco talentos**

**y trajo otros cinco talentos** / con él, **diciendo** / Estoy seguro ... algo sorprendido ...



# MATEO 25 vs 14

MATTHEW 25 VS 14

[www.ilibros.net/KJV-lite.html](http://www.ilibros.net/KJV-lite.html)

**saying, Lord, you delivered to me five talents** / so this worker is giving credit to where credit is due; without his Master, he could do nothing. And he says enthusiastically:

**behold, I have gained five talents more** / and we might wonder: what did he do? We don't know; but whatever it was, he did something.

<sup>21</sup> **His lord said to him** / probably with a big grin, and a little laughter in his voice, too,

**WOW! Well done!** / Good job! **good and faithful servant: you have been faithful over a few things** / virtually over next to nothing, really, now days, we'd say... over the small stuff,

**I will position you over many things** / over the big stuff! And this man having returned from this far country, added:

**enter into the joy of your lord** / now, that doesn't sound like a bad thing, does it? Apparently, this guy is pretty generous... overly generous.

<sup>22</sup> **He also who received two talents came and said,**

**You delivered to me two talents:**

**behold,** / check it out

**I have gained two other talents.**

<sup>23</sup> **His lord said to him, Well done / Good job! good and faithful servant.**

/ good toward others; and faithful to his lord... just like the first servant. You know God likes faithfulness. Many times we read, God is faithful; and all the apostles added, you be faithful, too.

**diciendo: Señor, cinco talentos me entregaste** / por lo que este obrero da crédito a lo que es debido; sin su Maestro, no podría hacer nada. Y dice con entusiasmo:

**he aquí, he ganado cinco talentos más** / y podríamos preguntarnos: ¿qué hizo? No lo sabemos; pero sea lo que sea, hizo algo.

<sup>21</sup> **Su señor le dijo** / posible con una gran sonrisa y un poco de risa en su voz también:

**¡WOW! ¡Bien hecho!** / ¡Buen trabajo! **siervo bueno y fiel: has sido fiel en algunas cosas** / prácticamente en casi nada, en realidad, hoy en día, diríamos... en las pequeñas cosas,

**¡Te posicionaré sobre muchas cosas** / sobre las cosas grandes! Y este hombre, habiendo regresado de este país lejano, agregó:

**entra en la alegría de tu señor** / ahora, eso no suena a nada malo, ¿verdad? Aparentemente, este tipo es bastante generoso... demasiado generoso.

<sup>22</sup> **Llegó también el que había recibido dos talentos y dijo:**

**Me entregaste dos talentos:**

**he aquí,** / compruébalo

**He ganado otros dos talentos.**

<sup>23</sup> **Su señor le dijo, ¡Bien hecho / Buen trabajo! siervo bueno y fiel**

/ bueno con los demás; y fiel a su señor ... como el primer siervo. Sabes que a Dios le gusta la fidelidad. Muchas veces leemos, Dios es fiel; y todos los apóstoles añadieron, tú también sé fiel.

# MATEO 25 vs 14

MATTHEW 25 VS 14

[www.ilibros.net/KJV-lite.html](http://www.ilibros.net/KJV-lite.html)

We don't know what these two servants did; but we do know... they were **good... and faithful**. We know, many are called: the call has gone out to many... fewer are chosen, and in Revelation 17 we learn why. Those coming again one day... with the King of kings... are: the called and chosen... because they were... faithful. But let's not interrupt this Lord. He says;

**you have been faithful over / the small stuff, I will position you over many things: enter into the joy of your lord.**

**24 Then he who received the one talent came and said,**

**Lord, I knew you** / I know your type... Oh really?! **that you are a hard man** / you are a pretty stern and austere guy. Oh?! So, this is the excuse-maker,

And he continues...

**reaping where you have not sown, and gathering where you have not scattered** / so, this stupid guy's defensive strategy by all appearance, is to be offensive; he blames the Boss for his failure:

**25 And I was afraid, and went and hid your talent in the earth** / this insulting fellow hid the talent where things rust and rot and ruin. So, he accused his Boss of being heartless and he was afraid; and since the work opportunity was joyless he buried the talent. And pulling the talent from his pocket he said:

**lo, you can have what is yours** / it seems, this one imagined he could give back what he had wasted... and allowed to decay.

And was there a lengthy pause?

**26 His lord answered** / sizing up the situation; how best to answer this individual; having thought for a moment, **and said to him, You wicked and slothful servant** / you despicable, lazy-ass of a servant,

No sabemos qué hicieron estos dos sirvientes; pero sí sabemos ... eran **buenos ... y fieles**. Sabemos, muchos son llamados: el llamado ha salido a muchos... menos son los elegidos, y en Apocalipsis 17 aprendemos por qué. Los que vuelven un día... con el Rey de reyes... son: los llamados y elegidos... porque fueron... fieles. Pero no interrumpamos a este Señor. Él dice;

**has sido fiel en las pequeñas cosas, Te colocaré sobre muchas cosas: entra en el gozo de tu señor.**

**24 Entonces llegó el que había recibido un talento y dijo:**

**Señor, te conocía** / conozco tu tipo... ¿De verdad?! **que eres un hombre duro** / eres un tipo bastante severo y austero. ¡Oh! tan este es el creador de excusas,

Y continúa...

**cosechar donde no sembraste y juntar donde no esparciste** / entonces, la estrategia defensiva de este tipo estúpido por todas las apariencias, es ser ofensiva; culpa al jefe por su fracaso:

**25 Y tuve miedo, y fui y escondí tu talento en la tierra** / este tipo insultante escondió el talento donde las cosas se oxidan, se pudren y se arruinan. Entonces, acusó a su jefe de ser despiadado y tenía miedo; y como la oportunidad de trabajo era triste, enterró el talento. Y sacando el talento de su bolsillo dijo:

**mira, puedes tener lo que es tuyo** / parece, éste se imaginó que podría devolver lo que había desperdiciado... y dejado que se pudriera.

¿Y hubo una pausa prolongada?

**26 Su señor respondió** / evaluando la situación; cuál es la mejor manera de responder a este individuo; **habiéndolo pensado un momento, y le dijo: Siervo malo y perezoso** / siervo despreciable y holgazán,

# MATEO 25 vs 14

MATTHEW 25 VS 14

**IF**... you knew that I reap where I do not sow, and gather where I have not scattered, what I did not winnow myself...

**IF**... you think I've been raking in what belongs to others, and where others have toiled:

**THEN**...

<sup>27</sup> **you should have put my money with the exchangers** / you should have invested the money with the bankers or investment brokers,

**and at my coming I should have received my own with interest** / Matthew Henry says, This reply of the Lord can be taken, one of three ways:

Suppose I had been so hard a Master, then be more diligent and careful to please... if not out of love, then, out of fear;

If you did think me a hard Master, and I could not have the greater improvements produced by trade... then at least allow me the lesser improvements created by interest;

Or if you supposed I reap where I do not sow... what is that to you? For I have sowed upon you, and the talent was my money which I had entrusted you with... not only to keep, but to improve.

And this Boss says...

<sup>28</sup> **Therefore take the talent from him** / and notice the silence of this afraid servant. There is no slap on the forehead... that a light came on; there is no asking forgiveness... having failed the Boss.

the Boss says...**take the talent from him, and give it to him who has ten talents** / there are many people through the centuries who have been given many talents... even today; and they have buried it, or worse... embezzled those gifts for their own purposes.

**SI**... supieras que cosecho donde no siembro, y recojo donde no esparcí, lo que no aventé yo mismo...

**SI**... crees que he estado saqueando lo que pertenece a otros y donde otros han trabajado duro:

**LUEGO**...

<sup>27</sup> **debería haber puesto mi dinero con los cambistas** / debería haber invertido el dinero con los banqueros o corredores de inversiones,

**y en mi llegada debería haber recibido la mía con interés** / Matthew Henry dice: Esta respuesta del Señor puede tomarse de una de tres maneras:

Supongamos que hubiera sido un Maestro tan duro, entonces sé más diligente y cuidadoso en complacer... si no por amor, entonces, por miedo;

Si pensaras que soy un maestro duro, y no podría tener las mayores mejoras producidas por el comercio... entonces al menos permíteme las mejoras menores creadas por el interés;

O si suponías que cosecho donde no siembro... ¿qué te importa? Porque he sembrado sobre ti, y el talento era mi dinero que te había confiado... no solo para que lo guardaras, sino para que lo mejoraras.

Y este jefe dice...

<sup>28</sup> **Por tanto, quítenle el talento** / y fíjense en el silencio de este siervo asustado. No hay una palmada en la frente... que se encendió una luz; no se puede pedir perdón... haberle fallado al Jefe.

el Jefe dice... **quítele el talento y dáselo al que tiene diez talentos** / hay muchas personas a lo largo de los siglos a las que se les han dado muchos talentos... incluso hoy; y lo han enterrado, o peor... malversado esos regalos para sus propios fines. Según esta parábola, a todos se les ha dado al menos un talento.

# MATEO 25 vs 14

MATTHEW 25 VS 14

[www.ilibros.net/KJV-lite.html](http://www.ilibros.net/KJV-lite.html)

According to this parable, everybody has been given at least one talent.

Según esta parábola, a todos se les ha dado al menos un talento.

**29 For to everyone who has is more given, and he will have abundance:**

**29 Porque a todo el que tiene, se le da más, y le sobraré;**

**but from him who does not have, even that which he has will be taken away** / and this servant, hearing these successive steps of discipline... still asks NO forgiveness. Many times, Jesus said, If we have ears to hear... and eyes to see... use them!

**pero al que no tiene, aun lo que tiene le será quitado** / y este siervo, al oír estos sucesivos pasos de disciplina... todavía NO pide perdón. Muchas veces, Jesús dijo: Si tenemos oídos para oír... y ojos para ver ... ¡utilícelos!

And if our eyes... and ears... and hands... and other talents have been given for use in God's kingdom... especially for those who are hungry and thirsty and strangers and in great need... and we close our eyes... to not see the need of others... and our hands are not stretched forth to heal and help our neighbor... why would we need those eyes or hands?

Y si nuestros ojos... y oídos... y manos... y otros talentos se han dado para usar en el reino de Dios... especialmente para los que tienen hambre y sed y extraños y en gran necesidad... y cerramos los ojos... para no ver la necesidad de otros... y nuestras manos no están extendidas para curar y ayudar a nuestro prójimo... ¿por qué necesitaríamos esos ojos o esas manos?

The Boss says...

El jefe dice ...

**30 Cast that unprofitable lazy servant into outer darkness: there** / in the darkness, **will be weeping and gnashing of teeth.**

**30 Echa a ese inútil y perezoso siervo a las tinieblas de afuera: allí** / en las tinieblas, **será el llanto y el crujir de dientes.**

---

**The Poison of Subjectivism** — CSLewisDoodle

[Dios de Maravillas](#)

[Man or Rabbit?](#) -- CSLewisDoodle

[El planeta privilegiado – parte 1 de 6](#)