

# LUCAS 23 vs 44

LUKE 23 VS 44

KJV-lite™ VERSES

[www.ilibros.net/KJV-lite.html](http://www.ilibros.net/KJV-lite.html)

**44 And it was about the sixth hour /** 12 noon... that good Wednesday, **and there was a darkness over all the earth until the ninth hour /** 3:00pm.

**45 And the sun was obscured /** the word is: *skotizo*; the sun wasn't seen; perhaps by cloud cover; maybe a solar eclipse; definitely God hid the scene in darkness,

**and the veil of the temple was tore in the middle /** the 6-story... veil of the Temple... tore from top to bottom. Not a good portent of things to come to those people.

**46 And when Jesus shouted with a loud voice /** a megas... powerful voice, **He said, Father /** the Greek word is: **pater, into Your hands I commit My Spirit /** **mou pneuma;** my breath:

and having said this, He gave up His Spirit / literally one word: **ekpneo;** **He expired.**

**47 Now when the centurion saw what was done /** he was doing the math, something was different,

it was not routine, it was not adding up...

the centurion was trying to put all the pieces together and what did he conclude?

he glorified God, saying,

**Certainly this was a righteous man /** obviously, this death wasn't like the others he had seen.



**44 Y era alrededor de la hora sexta /** 12 del mediodía... ese buen miércoles, **y hubo oscuridad sobre toda la tierra hasta la hora novena /** 3:00 pm.

**45 Y el sol se oscureció /** la palabra es: *skotizo*; el sol no se vio; quizás por la cobertura de nubes; tal vez un eclipse solar; definitivamente Dios escondió la escena en la oscuridad,

**y el velo del templo se rasgó en el medio /** el velo de 6 pisos... el velo del templo... se rasgó de arriba a abajo. No es un buen presagio de lo que les sucederá a esas personas.

**46 Y cuando Jesús clamando a gran voz /** una voz mega y poderosa, **dijo: Padre /** la palabra griega es: **pater, en Tus manos encomiendo Mi Espíritu /** **mou pneuma;** mi aliento:

**y habiendo dicho esto, entregó Su Espíritu /** literalmente una palabra: **ekpneo;** **El expiró.**

**47 Ahora cuando el centurión vió lo que se hizo /** estaba haciendo las mates, algo era diferente,

no era rutina, no estaba sumando...

el centurión estaba tratando de juntar todas las piezas y ¿qué concluyó?

**él glorificó a Dios, diciendo:**

**por cierto este era un hombre justo /** obviamente, esta muerte no era como las otras que había visto.

# LUCAS 23 VS 44

LUKE 23 VS 44

**48 And all who came together to that spectacle, having paid attention to everything that happened; they pounded their chests, and returned to their homes.**

**49 And all who knew Him, and the women who joined Him from Galilee / having walked with Him 70 or 80 miles from the north... to this feast; in anticipation of this most joyous feast.... Now what? They didn't anticipate this.**

**they stood at a distance, watching all these things / still paying attention, Matthew says, they were ministering to Him, just by their silent, supportive presence as He did the heavy lifting.**

**50 And, Look, there was a man named Joseph, a counselor / Jerome, writing in his 3<sup>rd</sup> century Latin Vulgate calls him: **Nobilis decurio**... the Minister of tin mines... for the whole Roman empire. And these tin mines stretched all the way to the Isles of the West, the western coast of modern day England.**

**Joseph was a good man, and a just man, of the Sanhedrin.**

**51 he had not consented to their plan and action.**

Joseph was a courageous and powerful man; he had access to the highest levels of government.

**He was of Arimathea / so, where is Arimathea? Don't worry!**

**Joseph was of Arimathea... a city of the Jews / it was a city with a Jewish community. Aquitaine in France was a city of those from Antioch. In the 21<sup>st</sup> century, South Central – Los Angeles... the famous South Central... no longer exists. So, don't worry if you can't find the post office for Arimathea..**

**Joseph, himself he also waited for the kingdom of God / Joseph expected to welcome and receive the kingdom; so, he's a smart man, too!**

KJV-lite™ VERSES

[www.ilibros.net/KJV-lite.html](http://www.ilibros.net/KJV-lite.html)

**48 Y todos los que se reunieron en ese espectáculo, habiendo prestado atención a todo lo que sucedió; se golpearon el pecho y regresaron a sus hogares.**

**49 Y todos los que lo conocían, y las mujeres que se unieron a Él desde Galilea / habiendo caminado con Él a setenta u 80 millas desde el norte... a esta fiesta; en previsión de esta fiesta más gozosa.... ¿Ahora qué? No anticiparon esto.**

**se pararon a distancia, mirando todas estas cosas / todavía prestando atención, dice Mateo, estaban ministrando a Él, solo por su presencia silenciosa y de apoyo mientras Él hacía el trabajo pesado.**

**50 Y, mire, había un hombre llamado José, un consejero / Jerónimo, escribiendo en su Vulgata Latina del siglo III lo llama: **Nobilis decurio**... el Ministro de las minas de estaño ... para todo el imperio romano. Y estas minas de estaño se extendían hasta las Islas del Oeste, la costa occidental de la Inglaterra actual.**

**José era un buen hombre y un hombre justo del Sanedrín.**

**51 no había consentido a su plan y acción.**

José fue un hombre valiente y poderoso; tenía acceso a los más altos niveles de gobierno.

**Él era de Arimatea / entonces, ¿dónde está Arimatea? ¡No te preocupes!**

**José era de Arimatea ... una ciudad de los judíos / era una ciudad con una comunidad judía. Aquitania en Francia era una ciudad de los de Antioquía. En el siglo 21, Sud Central - Los Ángeles... el famoso Sud Central ... ya no existe. Por lo tanto, no se preocupe si no puede encontrar la oficina de correos de Arimatea ...**

**José, él mismo también esperaba el reino de Dios / José esperaba acoger y recibir el reino; ¡Él también es un hombre inteligente!**

# LUCAS 23 vs 44

LUKE 23 VS 44

KJV-lite™ VERSES

[www.ilibros.net/KJV-lite.html](http://www.ilibros.net/KJV-lite.html)

Early church history says Joseph was the uncle of Jesus... who took Jesus, when He was a child... in those silent years... **to the area of those tin mines in the Isles of the West**: sometimes referred to as the Isles at the ends of the earth. And not being there... I don't know.

But I do know... Augustine of Canterbury, first archbishop to the English, appointed by pope Gregory... Augustine... elaborates the known facts in his **Epistole ad Gregorium Papam**, where he writes:

In the Western confines of Britain there is... / well, read about it later.

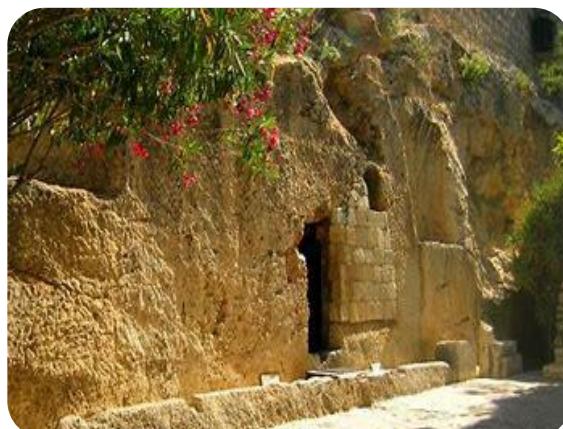
Even Cardinal Baronius, Curator of the Vatican Library, quotes from his 12-volumes: **Ecclesiastical Annals**, 1588-1607 refers to the year **36AD** as the date when Joseph of Arimathea, Mary, the Bethany household and names several others with them who went into exile; Baronius writes, In that year the party mentioned was exposed to the sea in a vessel without sails or oars. The vessel drifted finally to Marseilles and they were saved. From Marseilles Joseph and his company passed into Britain and after preaching the Gospel there, he died.

**52 This man /** who waited for the kingdom of God... **went to Pilate, and strongly demanded the body of Jesus.**

**53 And he took it down, and wrapped it in linen /** think of the tender care of this uncle who knew this nephew as a child,

**and Joseph placed Him in a tomb that was cut into the stone,**

**where no one was previously laid.**



La historia de la iglesia primitiva dice que José era el tío de Jesús ... quien llevó a Jesús, cuando era un niño... en esos años silenciosos ... **al área de esas minas de estaño en las Islas del Oeste**: a veces referidas como las Islas al final de la tierra. Y no estar allí ... no lo sé.

Pero sí sé ... Agustín de Canterbury, primer arzobispo de los ingleses, designado por el papa Gregorio... Agustín... elabora los hechos conocidos en su **Epistole ad Gregorium Papam**, donde escribe:

En los confines occidentales de Gran Bretaña hay... / bueno, lea sobre eso más tarde.

Incluso el Cardenal Baronius, Curador de la Biblioteca Vaticana, cita de sus 12 volúmenes: **Anales Eclesiásticos**, 1588-1607 se refiere al año **36d.c.** como la fecha en la que José de Arimatea, María, la casa de Betania, menciona a varios otros con ellos que fueron a exilio; Baronius escribe: En ese año, el grupo mencionado fue expuesto al mar en un barco sin velas ni remos. El barco finalmente se dirigió a Marsella y se salvaron. De Marsella, José y su compañía pasaron a Gran Bretaña y después de predicar el Evangelio allí, murió.

**52 Este hombre /** que esperaba el reino de Dios... **fue a Pilato y exigió con fuerza el cuerpo de Jesús.**

**53 Y lo bajó y lo envolvió en lino /** piense en el tierno cuidado de este tío que conoció a este sobrino cuando era niño,

**y José lo puso en un sepulcro que fue excavado en la piedra,**

**donde nadie había sido tumba anteriormente.**

# LUCAS 23 vs 44

KJV-lite™ VERSES

LUKE 23 VS 44

[www.ilibros.net/KJV-lite.html](http://www.ilibros.net/KJV-lite.html)

**54 And that day was the preparation, and the Sabbath drew on /** more clearly, the word is: **epiphosko**; to grow light -- So I guess we can say, to twilight **because it was evening...** which means it was **moonlight!** Not the sun... the moon was rising!

The sabbath **Feast of Unleavened Bread**; precisely, **the 2<sup>nd</sup> of 7 set-times**, **appointments of the Lord**, on His calendar had arrived; Paul says, apart from Christ / the Messiah... they are meaningless days.

**55 And the women, who came with Him from Galilee /** to what was supposed to be the most joyous festival,

**they followed after /** Joseph of Arimathea, **and saw the tomb, and how His body was placed /** the courageous women were paying attention to ALL the details. As the shadows of these joyous traditions and feasts played out... in thanksgiving to the eternal Father; shadows of the things that were to come....

Professor Edersheim of Oxford University says: here's an irony to ponder: As they were carrying Christ's lifeless body to the grave, in the distance and passing them is the joyous celebration -- a noisy multitude.... ready to follow the delegates of the Sanhedrin to the ceremony of **Cutting down the Passover Sheaf...** crossing the Kedron River as the sun has just gone down.

They ask these questions with shouts of joy:

Has the sun gone down? YES YES YES!

With this sickle? YES YES YES!

Into this basket? YES YES YES!



**54 Y ese día fue la preparación, y el sábado se acercaba /** más claramente, la palabra es: **epiphosko**; para hacer crecer la luz - Así que supongo que podemos decir, al crepúsculo **porque era de noche...** ¡lo que significa que era **luz de luna!** No el sol ... ¡la luna estaba saliendo!

La **fiesta del sábado de los panes sin levadura**; precisamente, había llegado **el 2º de 7 horarios establecidos**, **nombramientos del Señor**, en Su calendario; Pablo dice, aparte de Cristo / el Mesías... son días sin sentido.

**55 Y las mujeres que vinieron con Él desde Galilea /** a lo que se suponía que era la fiesta más alegre,

**ellos siguieron a /** José de Arimatea, **y vieron la tumba, y cómo fue colocado Su cuerpo /** las valientes mujeres estaban prestando atención a TODOS los detalles. Mientras se desarrollaban las sombras de estas alegres tradiciones y fiestas... en acción de gracias al Padre eterno; sombras de las cosas que vendrían....

El profesor Edersheim de la Universidad de Oxford dice: aquí hay una ironía para reflexionar: mientras llevaban el cuerpo sin vida de Cristo a la tumba, en la distancia y pasando junto a ellos está la celebración gozosa: una multitud ruidosa... listo para seguir a los delegados del Sanedrín a la ceremonia de **Cortar la Gavilla de Pascua...** cruzar el río Cedrón cuando el sol acaba de ponerse.

Hacen estas preguntas con gritos de alegría:

¿Se ha puesto el sol? ¡SI SI SI!

¿Con esta hoz? ¡SI SI SI!

¿En esta canasta? ¡SI SI SI!

# LUCAS 23 vs 44

LUKE 23 VS 44

KJV-LITE™ VERSES

[www.ilibros.net/KJV-lite.html](http://www.ilibros.net/KJV-lite.html)

On this Sabbath? YES YES YES!

Shall I reap? YES YES YES!

And the representative of the Sanhedrin would cut down the Passover sheaf to wave before the Lord in the Temple -- this representation of the **Firstfruits** springtime harvest... hopeful of things to come.

And though, the types and shadows were of things to come... they had not a clue... that day, they had come and gone; fulfilled... no longer needed. Luke writes...

**56 And they returned, and prepared spices and ointments /** that good Wednesday evening... indicating they had NO expectation of resurrection. They were confident... dead people were dead;

**and rested the Sabbath day**

**according to the commandment.**

¿En este sábado? ¡SI SI SI!

¿Voy a cosechar? ¡SI SI SI!

Y el representante del Sanedrín cortaba la gavilla de la Pascua para mecerla ante el Señor en el Templo, esta representación de la cosecha primaveral de **las Primicias**... con la esperanza de lo que vendrá.

Y aunque, los tipos y sombras eran de cosas por venir... no tenían ni idea... ese día, habían ido y venido; cumplido... ya no es necesario. Lucas escribe ...

**56 Y regresaron, y prepararon especias aromáticas y ungüentos /** ese buen miércoles por la noche, indicando que NO tenían expectativa de resurrección. Tenían confianza ... los muertos estaban muertos;

**y descansó el día de Sábado**

**según el mandamiento.**