

JUAN 19 vs 17

JOHN 19 VS 17

John, the disciple whom Jesus loved, writes...

17 And taking up His cross, went forth to a place called: the place of a skull / and was this the moment Jesus freed up Simon from North Africa who had been forced to carry those wooden cross-beams at first? And now has come to the kranion; where we get our word: cranium, which is called in the Hebrew, Golgotha:

18 Where they crucified Him, and two with Him, on either side one, and Jesus in the middle.

19 And Pilate wrote a title, and put it on the cross.

And the writing was:

JESUS OF NAZARETH THE KING OF THE JEWS.

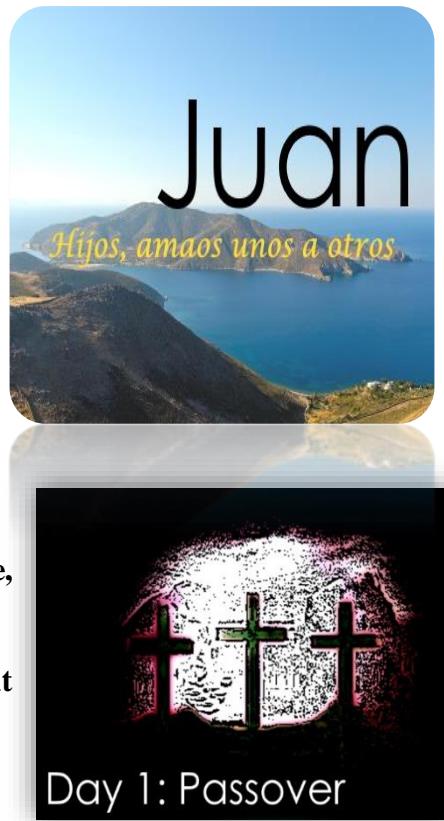
20 This title was read by many of the Jews:

for the place where Jesus was crucified was near the city:

and it was written

in Hebrew / the language of God's chosen people; fortunately now days, less are stumbling over their Messiah,

Check out: [STEVEN BEN NUN](#) |
[BEHOLD ISRAEL](#) | [ONE FOR ISRAEL](#) |
[LEON MAZIN - TIKKUN](#) | [MESSIAH OF ISRAEL](#)



KJV-lite™ VERSES

www.ilibros.net/KJV-lite.html

Juan, el discípulo a quien Jesús amaba, escribe ...

17 Y tomando su cruz, se dirigió a un lugar llamado: el lugar de una calavera / y ¿fue este el momento en que Jesús liberó a Simón del norte de África, quien había sido obligado a llevar esas vigas transversales de madera al principio? Y ahora ha llegado al kranion; de donde obtenemos nuestra palabra: cráneo, que en hebreo se llama Gólgota:

18 donde lo crucificaron, y dos con él, uno a cada lado, y Jesús en el medio.

19 Pilato escribió un título y lo puso en la cruz.

Y la escritura era:

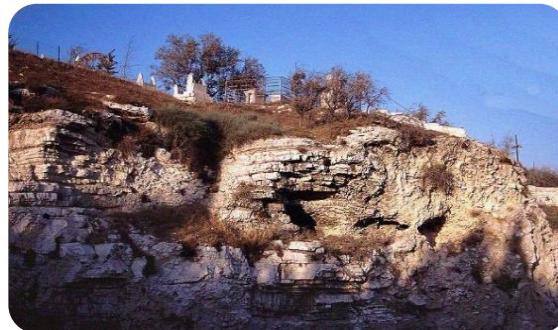
JESUS DE NAZARET EL REY DE LOS JUDÍOS.

20 Este título fue leído por muchos judíos:

porque el lugar donde Jesús fue crucificado estaba cerca de la ciudad:

y estaba escrito

en hebreo / el idioma del pueblo elegido por Dios; afortunadamente hoy en día, menos tropiezan con su Mesías,



Echa un vistazo a: [STEVEN BEN NUN](#) |
[HE AQUÍ ISRAEL](#) | [UNO PARA ISRAEL](#) |
[LEON MAZIN-TIKKUN](#) | [MESÍAS DE ISRAEL](#)

JUAN 19 vs 17

JOHN 19 VS 17

KJV-lite™ VERSES

www.ilibros.net/KJV-lite.html

and Latin / the language of crumbling Rome and all their dead traditions,

and Greek / the language of Hellenistic wisdom and culture...the sophisticated language of that time... though all that wisdom and culture now days is... well! How do you say it? Not doing so well! These are the languages Pilate had the accusation written in.

21 Then the chief priests of the Jews said to Pilate / squabbling over jots and tittles,

Do not write, The King of the Jews; but, He said, I am King of the Jews.

And dismissively flipping them off...

22 Pilate resolutely answered,

What I have written I have written.

23 Then the soldiers, when they had crucified Jesus, they took His garments, and divided in four parts, a part to each soldier;

now the coat was without seam / notice it is John who is recalling this incident.

Matthew records the Sanhedrin's perspective;

Luke must have befriended the Centurion and gives us his view of the crucifixion;

and here, John speaks as one of those in the little band of Jesus who faithfully joined Him. John is the one who just the night before had leaned on Jesus' chest and asked... who was going to betray Him.

the coat was without seam, woven from the top throughout.

24 So, they said among themselves, Let us not tear it, but gamble for it, whose it will be:

y el latín / la lengua de la Roma en ruinas y todas sus tradiciones muertas,

y el griego / el idioma de la sabiduría y la cultura helenísticas... el lenguaje sofisticado de esa época... aunque toda esa sabiduría y cultura hoy en día es... ¡bueno! ¿Como lo dices? ¡No me va tan bien! Estos son los idiomas en los que Pilato hizo escribir la acusación.

21 Entonces los sumos sacerdotes de los judíos dijeron a Pilato / riñendo por jotas y tildes:

No escribas, Rey de los judíos; pero, dijo, soy el Rey de los judíos.

Y quitándolos con desdén...

22 Pilato respondió resueltamente:

Lo que he escrito, lo he escrito.

23 Entonces los soldados, habiendo crucificado a Jesús, tomaron sus vestiduras, y dividido en cuatro partes, una parte para cada soldado;

ahora el abrigo estaba sin costura / nota que es John quien está recordando este incidente.

Mateo registra la perspectiva del Sanedrín;

Lucas debe haberse hecho amigo del Centurión y nos da su visión de la crucifixión;

y aquí, Juan habla como uno de los del pequeño grupo de Jesús que se unió fielmente a él. Juan es el que la noche anterior se apoyó en el pecho de Jesús y preguntó... quién lo iba a traicionar.

el abrigo estaba sin costura, tejido desde la parte superior por todas partes.

24 Entonces se dijeron entre sí: No lo rompamos, sino apostemos por él, de quién será:

JUAN 19 vs 17

JOHN 19 VS 17

KJV-lite™ VERSES

www.ilibros.net/KJV-lite.html

that the scripture be fulfilled, They divided My raiment among them, **they gambled for My coat.**

Therefore the soldiers did these things.

And all these events were first indelibly recorded... in the memories of those who experienced them. John who had been in the high priest's residence hearing the illegal trial and verdict... following as best he could... the decisions being handed down by both the religious and civil leaders in Jerusalem that night. He heard the illegal verdict: Juniors on the council were to vote first, so they wouldn't be influenced by the senior members - by law.

By their law, a guilty verdict and execution could not be held on the same day. By their law... a not guilty verdict and dismissal of charges could occur the same day. But by their law... never a guilty verdict and execution could happen the same day -- **never!** From John's writing it seems he assured Mary, the mother of Jesus... he would follow the progress of the trial and report back. Undoubtedly, John hearing the verdict, Guilty!... hurried to where Mary was; and gathered up the women, and brought them to Calvary.

25 Now there stood by the cross of Jesus, His mother / she positioned herself... of course horrified, probably not even recognizing Him at first; and yet took her stand... near His cross,

and His aunt / the sister of His mother... Mary the wife of Cleophas, and Mary Magdalene / all eye-witnesses to Jesus.

26 Therefore when Jesus saw His mother, and the disciple whom He loved standing by her,

He said to His mother, Woman... What? That's it? That is all? Nothing more? Not terribly memorable, nor very honorable, is it? About this woman, we do know 2 things she said, she rejoiced in God her Savior... who wasn't found in Rome; and she said about Jesus, whatever He says to you, do it. so she was smart.

para que se cumpla la Escritura, Dividieron entre ellos mi vestido, **jugaron por mi túnica.**

Por tanto, los soldados hicieron estas cosas.

Y todos estos eventos se grabaron por primera vez de manera indeleble... en la memoria de quienes los experimentaron. Juan, que había estado en la residencia del sumo sacerdote escuchando el juicio y el veredicto ilegal... siguiendo lo mejor que pudo... las decisiones dictadas por los líderes religiosos y civiles en Jerusalén esa noche. Escuchó el veredicto ilegal: los jóvenes del consejo debían votar primero, por lo que no serían influenciados por los miembros mayores, por ley.

Según su ley, el veredicto de culpa y la ejecución no pueden celebrarse el mismo día. Según su ley... un veredicto de no culpa y la desestimación de los cargos podrían ocurrir el mismo día. Pero según su ley... nunca un veredicto de culpabilidad y una ejecución podrían ocurrir el mismo día, ¡nunca! Según los escritos de Juan, parece que le aseguró a María, la madre de Jesús... que seguiría el progreso del juicio e informaría. Sin duda, Juan al escuchar el veredicto, ¡Culpable! ... se apresuró a ir a donde estaba María; y recogió a las mujeres y las llevó al Calvario.

25 Ahora allí parada junto a la cruz de Jesús, su madre / ella se colocó ... por supuesto horrorizada, en probable ni siquiera lo reconoció al principio; y sin embargo se paró... cerca de su cruz,

y su tía / la hermana de su madre... María la esposa de Cleofás, y María Magdalena / todos testigos oculares de Jesús.

26 Por tanto, cuando Jesús vio a su madre y al discípulo a quien amaba que estaba junto a ella,

Le dijo a su madre: Mujer ¿Qué? ¿Eso es? ¿Eso es todo? ¿Nada más? No muy memorable, ni muy honorable, ¿si? Acerca de esta mujer, sabemos 2 cosas que dijo, se regocijó en Dios su Salvador... que no se encontraba en Roma; y ella dijo acerca de Jesús, todo lo que Él te diga, hazlo. entonces ella era inteligente.

JUAN 19 vs 17

JOHN 19 VS 17

KJV-lite™ VERSES

www.ilibros.net/KJV-lite.html

Woman, pay attention, your son! / he is standing next to you...

²⁷ Then He said to the disciple / whom He loved...

Pay attention, your mother! Huh?! It clearly does **not** sound like Jesus is in a partnership with that woman, does it?

And from that hour that disciple took her to his own home.

And we can well imagine... sometime, shortly after these words... **the disciple whom Jesus loved**... lovingly took that woman, **his new mother**... away from the crucifixion.

And then, hurried back!

¡Mujer, presta atención, hijo tuyo! / él está parado a tu lado...

²⁷ Entonces dijo al discípulo / a quien amaba...

¡Presta atención, tu madre! ¡Eh?! es claro **no** suena como si Jesús estuviera asociado con esa mujer, ¿verdad?

Y desde esa hora ese discípulo la llevó a su propia casa.

Y bien podemos imaginar... en algún momento, poco después de estas palabras **el discípulo a quien Jesús amaba**, tomó con amor a esa mujer, **su nueva madre** lejos de la crucifixión.

¡Y luego, regresé apresuradamente!

The Man of Sorrows

Check out: Our Brothers and Sisters Around The World

Singing GOD'S Praise:  [The Songlist](#)

The Shocking Alternative – CSLewisDoodle

Time And Beyond Time – Prayer; CSLewisDoodle

Dr Tour: the origins of life: Syracuse University

Solo en Jesus

Jesús

Dios de Maravillas

El planeta privilegiado – parte 1 de 6

Fibonacci en naturaleza; El código de vida

El Todo Poderoso

Sus ovejas escuchan su voz y le siguen