

# EXODO 38 vs 1

EXODUS 38 VS 1

KJV-lite™ VERSES

[www.ilibros.net/KJV-lite.html](http://www.ilibros.net/KJV-lite.html)

Where is Sinai? Is it where we see on most maps; or is it in Midian (modern Saudi Arabia) where Moses lived for years, where he saw the burning bush? And is it the same place where Paul went in Arabia after his Damascus experience; where he received teaching directly from the risen Lord? The **sea of Edom** Is where those of **Esaú** resettled along the **Red Sea** named after their father **Esaú** whose name means: **red**.

Making the Brass Altar,

**1 Then Bezalel made the altar of burnt offering of acacia wood: it was square; 7 ½ feet long, and 7 ½ feet wide; and 4 ½ feet high.**

**2 And he made horns for it on its four corners; the horns for it were of one piece with it: and he overlaid it with bronze.**

**3 He made all the altar's utensils, the pots, shovels, basins, meat forks and the firepans: all its utensils of bronze.**

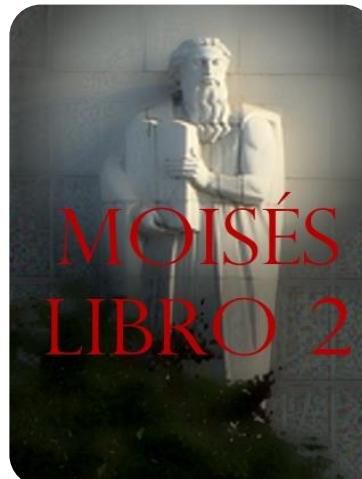
**4 He made for the altar a grate of bronze mesh under its ledge, halfway up from the bottom.**

**5 He cast four rings for the four corners of the bronze grate, as holders for the poles.**

**6 He made the poles of acacia wood, and overlaid them with bronze.**

**7 Then he inserted the poles into the rings on the sides of the altar, to carry it with them. He made the altar with supports so it was hollow.**

Making the Bronze Basin,



¿Dónde está Sinaí? ¿Es donde vemos en la mayoría de los mapas? ¿O es en Madián (la actual Arabia Saudita) donde Moisés vivió durante años, donde vio la zarza ardiendo? ¿Y es el mismo lugar adonde fue Pablo en Arabia después de su experiencia en Damasco? ¿Dónde recibió la enseñanza directamente del Señor resucitado? El **mar de Edom** Es donde los de **Esaú** se asentaron a lo largo del **Mar Rojo**, el nombre de su padre **Esaú**, cuyo nombre significa: **rojo**.

Haciendo el Altar de Latón,

**1 Entonces Bezalel hizo el altar del holocausto de madera de acacia; era cuadrado; 7 ½ pies de largo y 7 ½ pies de ancho; y 4 ½ pies de altura.**

**2 Y le hizo cuernos en sus cuatro esquinas; los cuernos eran de una pieza con él; y lo revistió de bronce.**

**3 Hizo todos los utensilios del altar: las ollas, las palas, los tazones, los tenedores de carne y las ollas para el fuego; todos sus utensilios de bronce.**

**4 Hizo para el altar una rejilla de malla de bronce debajo de su repisa, hasta la mitad del fondo.**

**5 Fundió cuatro argollas para las cuatro esquinas de la reja de bronce, como soportes para las varas.**

**6 Hizo las varas de madera de acacia y las revistió de bronce.**

**7 Luego metió las varas en las argollas a los lados del altar, para llevarlo consigo. Hizo el altar con soportes para que fuera hueco.**

Haciendo la Cuenca de Bronce,

# EXODO 38 vs 1

EXODUS 38 VS 1

KJV-lite™ VERSES

[www.ilibros.net/KJV-lite.html](http://www.ilibros.net/KJV-lite.html)

**8 And he made the bronze basin, and its stand from the bronze mirrors of the women who served at the entrance to the Tent of the assembly.**

Making the Courtyard,

**9 Then he made the courtyard. The hangings on the south side of the courtyard were of fine woven linen, 150 feet long:**

**10 including their twenty bronze pillars, and their twenty bronze bases; with silver hooks and silver bands for the pillars.**

**11 The hangings on the north side were 150 feet long, including its twenty pillars and its twenty bronze bases. The hooks and bands of the pillars were silver.**

**12 The hangings on the west side were 75 feet long, including the ten pillars, and their ten bases; with silver hooks and silver bands for the pillars.**

**13 And for the east side toward the sunrise, 75 feet long.**

**14 The hangings on one side of the gate were 22 ½ feet; including three pillars and their three bases.**

**15 It was the same for the other side of the courtyard gate. The hangings were 22 ½ feet. Including their three pillars and their three bases.**

**16 All the hangings around the courtyard were of fine woven linen.**

**17 The bases for the pillars were bronze; the hooks and bands of the pillars were silver;**

**8 Hizo también la fuente de bronce y su base con los espejos de bronce de las mujeres que servían a la entrada de la Tienda de la asamblea.**

Haciendo el patio,

**9 Luego hizo el patio. Las cortinas del lado sur del patio eran de lino fino tejido, de 150 pies de largo.**

**10 con sus veinte columnas de bronce y sus veinte basas de bronce; con ganchos de plata y bandas de plata para las columnas.**

**11 Las cortinas del lado norte tenían 40 metros de largo, incluidos sus veinte pilares y sus veinte basas de bronce. Los ganchos y las bandas de las columnas eran de plata.**

**12 Las cortinas del lado occidental tenían 23 metros de largo, incluidas las diez columnas y sus diez basas; con ganchos de plata y bandas de plata para las columnas.**

**13 Y por el lado oriental hacia la salida del sol, veinticinco metros de largo.**

**14 Las cortinas de un lado de la puerta eran de 22 pies y medio; incluyendo tres pilares y sus tres bases.**

**15 Lo mismo sucedió con el otro lado de la puerta del patio. Las cortinas eran de 22 ½ pies y medio. Incluidos sus tres pilares y sus tres bases.**

**16 Todas las cortinas alrededor del patio eran de lino fino tejido.**

**17 Las bases de las columnas eran de bronce; los ganchos y las bandas de las columnas eran de plata;**

# EXODO 38 vs 1

KJV-lite™ VERSES

EXODUS 38 VS 1

[www.ilibros.net/KJV-lite.html](http://www.ilibros.net/KJV-lite.html)

and the overlaying for the tops of the pillars were silver; and all the pillars of the courtyard were banded with silver.

<sup>18</sup> The screen for the gate of the courtyard was made with blue, and purple, and scarlet, and fine woven white linen: 30 feet long, and like the hangings of the courtyard, 7 1/2 feet high, embroidered expertly.

<sup>19</sup> It had four pillars, with four bronze bases. Their hooks were silver, and their top overlaying and their bands were silver.

<sup>20</sup> All the tent pegs for the Tent, and for the surrounding courtyard were bronze.

Inventory of Materials,

<sup>21</sup> This is the inventory of the Tent, even the Tent of the testimony, as it was recorded, at the instruction of Moses. It was the work of the Levites under the direction of Ithamar, son to Aaron the priest.

<sup>22</sup> Bezaleel son of Uri, son of Hur, of the tribe of Judah, made all that the Lord instructed Moses.

<sup>23</sup> With him was Oholiab, son of Ahisamach, of the tribe of Dan, a gem cutter, a designer, and an embroiderer with blue, and purple, and scarlet, and fine woven white linen.

<sup>24</sup> All the gold given as an offering, -- used for all the work of the holy place, 2,193 pounds according to the sanctuary shekel.

<sup>25</sup> The silver given by those of the assembly was 7,544 pounds, according to the sanctuary shekel:



y las cubiertas de las cimas de las columnas eran de plata; y todas las columnas del atrio estaban adornadas con plata.

<sup>18</sup> El biombo para la puerta del atrio estaba hecho de azul, púrpura, escarlata y lino blanco fino tejido: 30 pies de largo, y como las cortinas del atrio, de 7 1/2 pies de alto, hábilmente bordado.

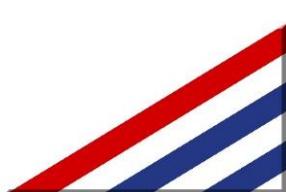
<sup>19</sup> Tenía cuatro columnas, con cuatro basas de bronce. Sus ganchos eran de plata, y su cubierta superior y sus bandas eran de plata.

<sup>20</sup> Todas las estacas de la tienda y del patio circundante eran de bronce.

Inventario de Materiales,

<sup>21</sup> Este es el inventario de la Tienda, es decir, la Tienda del testimonio, según se registró, por instrucción de Moisés. Fue obra de los levitas bajo la dirección de Itamar, hijo del sacerdote Aarón.

<sup>22</sup> Bezaleel, hijo de Uri, hijo de Hur, de la tribu de Judá, hizo todo lo que el SEÑOR instruyó a Moisés.



<sup>23</sup> Con él estaba Aholiab, hijo de Ahisamac, de la tribu de Dan, cortador de gemas, diseñador y bordador de azul, púrpura, escarlata y lino blanco fino tejido.

<sup>24</sup> Todo el oro entregado en ofrenda, usado para toda la obra del santuario, 2.193 libras según el siclo del santuario.

<sup>25</sup> La plata que dieron los de la asamblea fue de 7544 libras, según el siclo del santuario:

# EXODO 38 vs 1

EXODUS 38 VS 1

KJV-lite™ VERSES

[www.ilibros.net/KJV-lite.html](http://www.ilibros.net/KJV-lite.html)

**26** 1/5<sup>th</sup> of an ounce per man that is half a shekel, after the shekel of the sanctuary given from twenty years old and upward, for 603,550 men.

**27** There were 7,500 pounds of silver used to cast the bases of the sanctuary and the bases of the curtain – on hundred bases from 7,500 pounds for each base. With the remaining 44 pounds he made the hooks for the pillars , overlaid their tops, and supplied bands for them.

**28** And of the thousand seven hundred seventy and five shekels he made hooks for the pillars, and overlaid their capitals, and banded them.

**29** The bronze of the offering totaled 5,310 pounds.

**30** And with it he made the bases for the entrance to the Tent of the assembly, the bronze altar, and its bronze grate, and all the utensils for the altar,

**31** The bases for the surrounding courtyard, and the bases for the courtyard gate, all the tent pegs for the Tent, and all the tent pegs for the surrounding courtyard.

**26** 1/5º de onza por hombre que es medio siclo, según el siclo del santuario dado a partir de los veinte años para arriba, por 603.550 hombres.

**27** Se usaron 7.500 libras de plata para fundir las bases del santuario y las bases de la cortina, en cien bases de 7.500 libras para cada base. Con las 44 libras restantes, hizo los ganchos para los pilares, cubrió sus partes superiores y les suministró bandas.

**28** Y de los mil setecientos setenta y cinco siclos hizo capiteles para las columnas, cubrió sus capitales y las cedió.

**29** El bronce de la ofrenda ascendió a 5310 libras.

**30** Y con él hizo las bases para la entrada del tabernáculo de reunión, el altar de bronce y su enrejado de bronce, y todos los utensilios para el altar,

**31** Las bases del patio circundante y las bases de la puerta del patio, todas las estacas de la Tienda y todas las estacas de la tienda del patio circundante.

---

We are grateful to God that the Saudi govt has preserved the Mountain of Moses.

7,000 Egyptian Brothers and Sisters singing EMMANUEL |

Drone photos: The Red Sea Crossing to Sinai in Arabia

How long was Israel in Egypt?

Estamos agradecidos a Dios de que el gobierno saudita ha preservado la Montaña de Moisés.

7.000 hermanos y hermanas egipcios cantando cantos de alabanza a nuestro Dios

Fotos de drones: la travesía del Mar Rojo al Sinaí en Arabia

Predicad la palabra