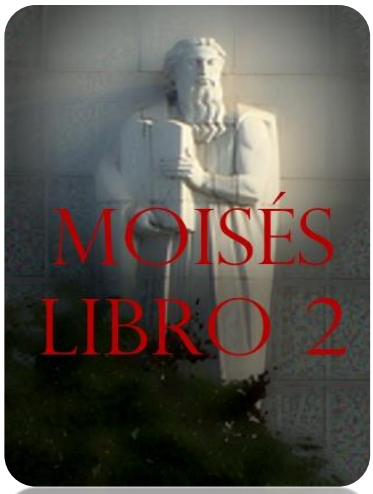
EXODO 37 vs 1

Where is Sinai? Is it where we see on most maps; or is it in Midian (modern Saudi Arabia) where Moses lived for years, where he saw the burning bush? And is it the same place where Paul went in Arabia after his Damascus experience; where he received teaching directly from the risen Lord? The sea of Edom Is where those of **Esau** resettled along the **Red Sea** named after their father Esau whose name means: red.



¿Dónde está Sinaí? ¿Es donde vemos en la mayoría de los mapas? ¿O es en Madián (la actual Arabia Saudita) donde Moisés vivió durante años, donde vio la zarza ardiendo? ¿Y es el mismo lugar adonde fue Pablo en Arabia después de su experiencia en Damasco? ¿Dónde recibió la enseñanza directamente del Señor resucitado? El mar de Edom Es donde los de **Esaú** se asentaron a lo largo del **Mar Rojo**, el nombre de su padre Esaú, cuyo nombre significa: rojo.

Making the Ark,

1 Then Bezaleel made the ark of acacia wood: 45 inches long, 27 inches wide, and 27 inches heigh:

2 he overlaid it with pure gold inside and out, made a molding of gold all around it.

3 And he cast four gold rings for it, for its four feet, two rings on one side and two rings on its other side.

4 And he made poles of acacia wood, and overlaid them with gold.

5 And he inserted the poles into the rings on the sides of the ark, to carry the ark.

6 He made the mercy seat of pure gold: 45 inches long, and 27 inches wide.

7 And he made two cherubim of gold, hammered work at the two ends of the mercy seat;

Haciendo el arca

1 Hizo también Bezaleel el Arca de madera de acacia de largo 2 codos y medio, su anchura de codo y medio, y su altura de codo y medio:

2 La revistió de oro puro por dentro y por fuera, y le hizo una moldura de oro alrededor.

3 Y fundió para él cuatro anillos de oro para sus cuatro pies, dos anillos en un lado y dos anillos en el otro.

4 Hizo también las varas de madera de acacia, y las revistió de oro.

5 Y metió las varas en los anillos a los lados del arca, para llevar el arca.

6 Hizo el propiciatorio de oro puro: 45 pulgadas de largo y 27 pulgadas de ancho.

7 Hizo también dos querubines de oro, labrados a martillo en los dos extremos del propiciatorio;

8 one cherub at one end, and one cherub at the other end. At each end he made a cherub of one piece with the mercy seat.

9 The cherubim extended their wings on high; they faced each other, and covered the mercy seat with their wings. The faces of the cherubim looked toward the mercy seat.

Making the Table,

10 And he constructed the table of acacia wood 36 inches long, 18 inches wide and 27 inches high:

11 then he overlaid it with pure gold, and made for it a gold molding all around it.

12 Also he made a 3 inch frame all around it, and made a gold molding all around its frame.

13 He cast four gold rings, and attached the rings to the four corners of its four feet.

14 The rings were next to the frame as holders of the poles to care the table.

15 He made the poles of acacia wood, and overlaid them with gold, to carry the table.

16 Also he made the utensils which were on the table, its dishes, spoons, and its bowls, all overlaid with gold.

Making The Lampstand,

17 Then he made the lampstand of hammered pure gold: he made it all of one piece; its base and shaft, its ornamental cups, and its buds and petals:

8 un querubín en un extremo y un querubín en el otro extremo. En cada extremo hizo un querubín de una sola pieza con el propiciatorio.

9 Los querubines extendieron sus alas en alto; se enfrentaron y cubrieron el propiciatorio con sus alas. Los rostros de los querubines miraron hacia el propiciatorio.

Haciendo la mesa,

10 Y construyó la mesa de madera de acacia de 36 pulgadas de largo, 18 pulgadas de ancho y 27 pulgadas de alto:

11 Luego la revistió de oro puro y le hizo una moldura de oro alrededor.

12 Hizo un marco de 3 pulgadas alrededor de ella, y una moldura de oro alrededor de su marco.

13 Fundió cuatro anillos de oro y los sujetó a las cuatro esquinas de sus cuatro pies.

14 Los anillos estaban al lado del marco como soportes de las varas para cuidar la mesa.

15 Hizo las varas de madera de acacia y las revistió de oro para llevar la mesa.

16 También hizo los utensilios que estaban sobre la mesa, sus platos, cucharas y tazones, todos revestidos de oro.

Haciendo el candelero,

17 Hizo luego el candelabro de oro puro martillado; lo hizo todo de una sola pieza; su base y tallo, sus copas ornamentales, sus capullos y pétalos:

18 6 branches extended from its sides; 3 branches of the lampstand from one side, and 3 branches of the lampstand from the other side:

19 Three cups were shaped like almond blossoms; each with a bud and petals, on one branch, and three cups shaped like almond blossoms. Each with a bud and petals, on the next branch. It was this way for the six branches extending from the lampstand.

20 On the lampstand shaft there were four cups shaped like almond blossoms, with its buds and petals:

21 and for the 6 branches extending from it, a bud was under the first pair of branches from it, a bud under the second pair of branches from it, and a bud under the third pair of branches from it.

22 Their buds and branches were of one piece: all of it was a single hammered piece of pure gold.

23 And he made its seven lamps, snuffers, and firepans of pure gold.

24 He made it and all its utensils of 75 pounds of pure gold.

Making The Altar of Incense,

25 And he made the altar of incense from acacia wood: it was square 18 inches long, 18 inches wide ; and 36 inches high; its horns one piece with it.

26 And he overlaid its top, all around its sides, and its horns with pure gold: he also made a gold molding all around it.

18 Seis brazos se extendían desde sus lados; tres brazos del candelabro de un lado, y tres brazos del candelero del otro lado:

19 Tres copas tenían forma de flor de almendro; cada uno con un capullo y pétalos, en una rama, y tres copas con forma de flor de almendro. Cada uno con un capullo y pétalos, en la siguiente rama. Así fue para las seis ramas que se extendían desde el candelero.

20 Sobre el eje del candelabro había cuatro copas en forma de flor de almendro, con sus capullos y pétalos:

21 y para las seis ramas que salían de él, había un capullo debajo del primer par de ramas, un capullo debajo del segundo par de ramas y un capullo debajo del tercer par de ramas.

22 Sus capullos y ramas eran de una sola pieza: todo era una sola pieza de oro puro martillada.

23 Hizo también sus siete lámparas, despabiladeras y braseros de oro puro.

24 Lo hizo de un talento de oro puro con todos sus utensilios.

Haciendo el Altar del Incienso,

25 Hizo también de madera de acacia el altar del incienso: de un codo de largo y un codo de ancho, cuadrado, y de dos codos de altura; sus cuernos de una pieza con él.

26 Y revistió su parte superior, todo alrededor de sus lados, y sus cuernos de oro puro; también hizo una moldura de oro alrededor.

27 He made two rings of gold for it under the molding on two of its sides; he put these on opposite sides to be holders for the poles to carry it.

28 And he made the poles of acacia wood, and overlaid them with gold.

29 He also made the holy anointing oil, and the pure fragrant, and expertly blended incense.

27 Hizo para ella dos anillos de oro debajo de la moldura en dos de sus lados; los puso en lados opuestos para que sirvieran de soporte para los postes para llevarlo.

28 Hizo también las varas de madera de acacia, y las revistió de oro.

29 Hizo también el aceite de la santa unción, y el incienso puro, aromático y mezclado por expertos.

We are grateful to God that the Saudi govt has preserved the Mountain of Moses.

7,000 Egyptian Brothers and Sisters singing EMMANUEL |

Drone photos: The Red Sea Crossing to Sinai in Arabia

How long was Israel in Egypt?

Estamos agradecidos a Dios de que el gobierno saudita ha preservado la Montaña de Moisés.

7.000 hermanos y hermanas egipcios cantando cantos de alabanza a nuestro Dios

Fotos de drones: la travesía del Mar Rojo al Sinaí en Arabia

Jesús

Predicad la palabra