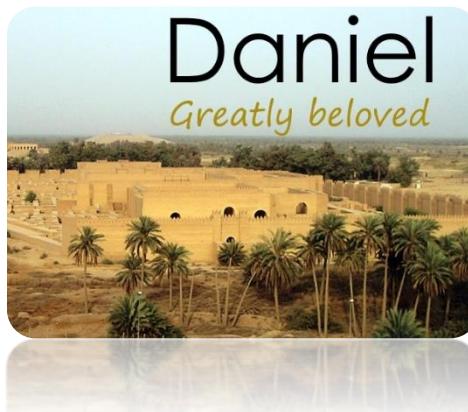


DANIEL 2 vs 26

KJV-lite™ VERSES

www.ilibros.net/KJV-lite.html

In this chapter we see the great perplexity Nebuchadnezzar was put into by a dream which he had forgotten; we see his demand to know its interpretation, which his wisest magicians could not pretend to do; and we see Daniel's discovery of this secret to him, in answer to prayer and thanksgiving offered to God; and now Daniel is called before the king – Matthew Henry.



En este capítulo vemos la gran perplejidad que Nabucodonosor fue puesto en un sueño que había olvidado; vemos su exigencia de conocer su interpretación, que sus magos más sabios no pudieron pretender hacer; y vemos el descubrimiento de Daniel de este secreto para él, en respuesta a la oración y acción de gracias ofrecida a Dios; y ahora Daniel es llamado ante el rey – Matthew Henry.

26 The king answered and said to Daniel / now, this is king Nebuchadnezzar... and he had just ordered all the wise in his kingdom to be put to death,

Nebuchadnezzar said to Daniel... **whose name was Belteshazzar** / typical of captives, names get changed to try to obliterate identities. It happens all the time. And Daniel was given a Babylonian name. And the king asks him,

Are you able to make known to me the dream which I have seen, and its interpretation?

27 Daniel answered / in essence he said, **NO!**

Daniel answered in the presence of the king, and said,

The secret / in the Septuagint LXX... the *musterion*, the mystery

which the king has demanded to know, the wise / the geniuses of Babylon:

the astrologers / the forecasters,

the magicians / the hocus pocus workers... probably with the local used-chariot dealers,

and the soothsayers / the wizards... the hippies and moon-beamers of their time,

26 respondió el rey y le dijo a Daniel / ahora, este es el rey Nabucodonosor... y acababa de ordenar a todos los sabios de su reino que fueran muertos,

Nabucodonosor dijo a Daniel... **cuyo nombre era Beltsasar** / típico de los cautivos, los nombres se cambian para tratar de destruir identidades. Sucede todo el tiempo. Y a Daniel se le dio un nombre babilónico. Y el rey le pregunta,

¿Eres capaz tú hacerme conocer el sueño que he visto, y su interpretación?

27 respondió Daniel / en esencia dijo: **¡NO!**

Daniel respondió en la presencia del rey, y diciendo,

El secreto / en la Septuaginta LXX... el *musterion*, el misterio

que el rey ha exigido conocer, los sabios / los genios de Babilonia:

los astrólogos / los pronosticadores,

los magos / los trabajadores del hocus pocus... posible con los distribuidores locales de carros usados,

y los adivinos / los magos... los hippies y las vigas de la luna, de su tiempo,

DANIEL 2 vs 26

KJV-lite™ VERSES

www.ilibros.net/KJV-lite.html

cannot show to the king / and Nebuchadnezzar, sitting there on his throne with that look of: **I thought so,** and with the biggest smile on his face, grew another foot taller!

Daniel continues...

28 But there is a God in heaven who reveals secrets / and just an aside -- Hudson Taylor said, There is a God in heaven; He's spoken in His word; He means just what He says; and plans to do all He has promised

and has made known to king Nebuchadnezzar what will be in the latter days.

Your dream, and the visions of your head upon your bed, are these:

29 As for you, O king, your thoughts came upon your bed,

what should come to pass hereafter: and He who reveals secrets / who reveals the *musterion*, the mystery,

makes known to you what will come to pass.

And listen to this parenthesis Daniel adds...

30 But as for me, the secret / the mystery,

is not revealed to me for any wisdom that I have / it is not because I took any graduate study at the university or seminary... and know something **more than any other living being.**

Had Daniel known others, he could have added, the prophet Amos said... I was a fig picker! God determines those things!

Like C.S. Lewis said, God never asked me to write one of His gospels, so don't ask me to critique them... because I'm not that smart!

no puede mostrar al rey / y Nabucodonosor, sentado allí en su trono con esa mirada de: **yo pensaba que sí**, y con la mayor sonrisa en su cara, creció otro pie más alto!

Daniel continúa...

28 pero hay un Dios en los cielos que revela secretos / y sólo un lado -- dijo Hudson Taylor: hay un Dios en el cielo; Él ha hablado en su palabra; Él significa justo lo que dice; y planea hacer todo lo que él ha prometido

y ha hecho saber al rey Nabucodonosor lo que será en los últimos días.

Tu sueño, y las visiones de tu cabeza sobre tu cama, son estos:

29 en cuanto a ti, oh rey, tus pensamientos vinieron sobre tu cama,

lo que debería venir a pasar más adelante: y el que revela secretos / que revela el *musterion*, el misterio,

le da a conocer lo que vendrá a pasar.

Y escuchen este paréntesis que Daniel añade...

30 pero en cuanto a mí, el secreto / el misterio,

no me es revelado por ninguna sabiduría que tengo / no es porque tomé algún estudio de posgrado en la universidad o seminario... **y saber algo más que cualquier otro ser viviente.**

Si Daniel hubiera conocido a otros, podría haber añadido, dijo el profeta Amós... ¡Yo era un recolector de higueras! ¡Dios determina esas cosas!

Como dijo C.S. Lewis, Dios nunca me pidió que escribiera uno de sus Evangelios, así que no me pidas que los critique... porque no soy tan inteligente!

DANIEL 2 vs 26

KJV-lite™ VERSES

www.ilibros.net/KJV-lite.html

But Daniel is talking to Nebuchadnezzar; and he is going to tell us why this mystery was revealed to him...

but for the intent that the interpretation will be made known to the king, and that you might know the thoughts of your heart / and can you imagine Nebuchadnezzar beginning to remember what strange dream he had seen in the privacy of his home? As Daniel begins to reveal it?

31 You, O king saw / you were looking,
and behold / pay attention

a great image / a rab-rab image; the Aramaic root of the word: **rabbi**, the great one. And we understand why Jesus said, Don't call anyone, **rabbi...** because it already was an abused word. You know... educators like their titles.

But let's stop interrupting Daniel!

this great image / this rab-rab image,
its brightness was excellent, standing before you;
and the appearance of it was terrible / it was terrifying. Whatever Nebuchadnezzar saw, he had never seen before; nobody had.

32 This head of the image was of fine gold,
its breast and its arms of silver,
its belly and its thighs of brass,
33 its legs of iron, its feet partly of iron and partly of clay.

34 You saw till a stone... was cut without hands / a rock was cut, with no human effort,
which smote the image on its feet of iron and clay, and broke them to pieces.

Pero Daniel está hablando con Nabucodonosor; y nos va a decir por qué se le reveló este misterio...

pero por la intención de que la interpretación se dará a conocer al rey, y que te puede conocer los pensamientos de su corazón / y se puede imaginar Nabucodonosor comenzando a recordar lo extraño sueño que había visto en la intimidad de su hogar? ¿Como Daniel comienza a revelarlo?

31 tú, oh rey, viste / estaba mirando,
y he aquí / prestar atención

una gran imagen / una imagen rab-rab; la raíz aramea de la palabra: **rabino**, el grande. Y entendemos por qué Jesús dijo: no llames a nadie, rabino... porque ya era una palabra abusada. Sabes... educadores disfrutar de sus títulos.

¡Pero dejemos de interrumpir a Daniel!
esta gran imagen / esta imagen rab-rab,
su brillo era excelente, de pie ante ti;
y la apariencia de que era terrible / era aterrador. Todo lo que vio Nabucodonosor, nunca había visto antes; nadie.

32 esta cabeza de la imagen era de oro fino,
su pecho y sus brazos de plata,
su vientre y sus muslos de bronce,
33 sus patas de hierro, sus patas en parte de hierro y en parte de arcilla.
34 viste hasta que una piedra fue cortada, sin que manos / una roca cortada, sin esfuerzo humano,
que golpeó la imagen en sus pies de hierro y arcilla, y los rompió en pedazos.

DANIEL 2 vs 26

KJV-lite™ VERSES

www.ilibros.net/KJV-lite.html

35 Then / when the Rock appeared on the scene; at that time...

was the iron, the clay, the brass, the silver, and the gold, together / the whole ghastly image of earthly govt

broken to pieces, and became like the chaff of the summer threshing-floors;

and the wind carried them away, that no place was found for them:

and the stone / the Rock that came to the rescue; and took care of business,

that struck the image, became a great mountain / a rab mountain, and filled the whole earth.

Daniel just described... the kingdom of this world; a kingdom of diminishing earthly powers. Beginning at its **head of gold** was: absolute despotism...

ending with feet...**partly of iron...** and **partly of clay**. And by the way, iron and clay don't mix well; it's not a good, stable foundation. And this image ends with loosely defined democracy.

So unfortunate for Rodney King, about this kingdom, and his question: Can't we all just get along? This last expression of the kingdom will answer: NOPE!

Hey, do you think Mr. Gaddafi would like to ask... Rodney's ques..? Oh! That's right his democratic people... already gave him their answer.

Daniel has been revealing... the kingdom of this world. And from head to toe... its parts share a common denominator. And what is it? **Each part, at one time or another... conquered Jerusalem.**

Here, Daniel has just told us... this kingdom of the world... which started in gold and splendor... will someday end in the dust bin of human history.

35 entonces / cuando la roca apareció en la escena; en ese momento...

era el hierro, la arcilla, el bronce, la plata y el oro, juntos / toda la imagen espantosa del gobierno terrenal

roto en pedazos, y se convirtió en la paja de los trillados de verano-pisos;

y el viento los llevaba lejos, que no se encontró ningún lugar para ellos:

y la piedra / la Roca que vino al rescate; y nos encargamos de los negocios,

que golpeó la imagen, se convirtió en una gran montaña / una montaña rab, y llenó toda **la tierra**.

Daniel acaba de describir... el reino de este mundo; un reino de energías terrenales que disminuyen. comenzó por su cabeza **de oro** estaba: despotismo absoluto...

terminando con pies... **en parte de hierro...** y **en parte de arcilla**. Y por cierto, el hierro y la arcilla no se mezclan bien; no es una buena base estable. Y esta imagen termina con una democracia, flojo definida.

Tan desafortunado para Rodney King, sobre este reino, y su pregunta: ¿no podemos simplemente llevarse bien? Esta última expresión del reino responderá: NOPE!

¿Crees que el Sr. Gadaffi quisiera preguntar... la cuestión de Rodney? ¡Oh! Es cierto que su pueblo democrático... ya le dio su respuesta.

Daniel ha sido revelador... el reino de este mundo. Y de la cabeza a los pies... sus partes comparten un denominador común. ¿Y qué es? **Cada parte, en un momento u otro... conquistó Jerusalén.**

Aquí, Daniel nos acaba de decir... este reino del mundo... que comenzó en oro y esplendor... terminará algún día en el cubo de polvo de la historia humana.