

# CANTAR DE LOS CANTARS vs 5

THE SON OF SOLOMON VS 5

This book: has had several different titles, in Hebrew: the Song of Songs, meaning, the greatest Song, in English, The Song of Solomon identifying his author; and in Roman Latin, the Canticles. Some say this song is about Solomon's favorite wife, and there is no reason not to ascribe it to him; others suggest the book is merely an allegory; with fictional characters describing heavenly truths. Perhaps it is both. The song describes the love Solomon has for a Shulamite woman, the king comes in disguise to her family vineyard, he wins her heart, and makes her his bride. It definitely is a sexy song, so see what you learn from it.



The Bride Praises the Bridegroom,

**<sup>1</sup> I come to my garden, my sister, my spouse; I gathered my myrrh with my spice; I have eaten my honeycomb with my honey; I have drunk my wine with my milk.**

The Beloved

(To His Friends)

**Eat, O friends! Drink, yes, drink deeply, O beloved ones!**

The Shulamite's Troubled Evening,

**<sup>2</sup>I sleep, but my heart is awake; it is the voice of my beloved! He knocks, saying, Open for me, my sister, my love, my dove, my perfect one; For my head is covered with dew, my locks with the drops of the night.**

KJV-lite™ VERSES

[www.ilibros.net/KJV-lite.html](http://www.ilibros.net/KJV-lite.html)

Este libro: ha tenido varios títulos diferentes, en hebreo: el Cantar de los Cantares, es decir, el Cantar de los Cantares más grande, en inglés, El Cantar de los Cantares que identifica a su autor; y en latín romano, los cánticos. Algunos dicen que esta canción trata sobre la esposa favorita de Salomón, y no hay razón para no atribuirla a él; otros sugieren que el libro es simplemente una alegoría; con personajes de ficción que describen verdades celestiales. Quizás sea ambos. La canción describe el amor que tiene Salomón por una mujer sulamita, el rey llega disfrazado a la viña de su familia, gana su corazón y la convierte en su esposa. Definitivamente es una canción sexy, así que mira lo que aprendes de ella.

La Esposa alaba al Esposo,

**<sup>1</sup> He venido a mi jardín, hermana mía, esposa mía; He recogido mi mirra con mi especia; He comido mi panal con mi miel; He bebido mi vino con mi leche.**

Los queridos

(A sus amigos)

**¡Comed, amigos! ¡Bebed, sí, bebed profundamente, oh amados!**

La turbulenta tarde de la sulamita,

**<sup>2</sup>Duermo, pero mi corazón está despierto; ¡es la voz de mi amado! Llama, diciendo: Ábreme, hermana mía, amada mía, paloma mía, perfecta mía; Porque mi cabeza está cubierta de rocío, mis cabellos con las gotas de la noche.**

# CANTAR DE LOS CANTARS vs 5

THE SON OF SOLOMON VS 5

KJV-lite™ VERSES

[www.ilibros.net/KJV-lite.html](http://www.ilibros.net/KJV-lite.html)

**3 I have taken off my robe; How can I put it on again? I have washed my feet; How can I defile them?**

**4 My beloved put his hand by the latch of the door, and my heart yearned for him.**

**5 I arose to open for my beloved, and my hands dripped with myrrh, my fingers with liquid myrrh, On the handles of the lock.**

**6 I opened for my beloved, but my beloved had turned away and was gone. My heart leaped up when he spoke. I sought him, but I could not find him; I called him, but he gave me no answer.**

**7 The watchmen who went about the city found me. They struck me, they wounded me; The keepers of the walls took my veil away from me.**

**8 I charge you, O daughters of Jerusalem, If you find my beloved, That you tell him I am lovesick!**

The Daughters of Jerusalem,

[The Spirit and the Bride Say Come](#)

Origins: Creation Genetics –

**one race**

**Where Your Heart Is**

**3 Me he quitado el manto; ¿Cómo puedo ponérmelo de nuevo? Me he lavado los pies; ¿Cómo puedo contaminarlos?**

**4 Mi amado puso su mano junto al pestillo de la puerta, y mi corazón lo anhelaba.**

**5 Me levanté para abrir a mi amado, y mis manos gotearon de mirra, mis dedos de mirra líquida, sobre las manijas de la cerradura.**

**6 Abrí para mi amado, pero mi amado se había apartado y se había ido. Mi corazón dio un brinco cuando habló. Lo busqué, pero no pude encontrarlo; Lo llamé, pero él no me respondió.**

**7 Me encontraron los centinelas que andaban por la ciudad. Me golpearon, me hirieron; Los guardianes de los muros me quitaron el velo.**

**8 Hijas de Jerusalén, les mando que, si halláis a mi amado, hacedle saber que estoy enferma de amor.**

Las Hijas de Jerusalén,

**Mero Cristianismo** - C.S. Lewis

**Con Jubilo**