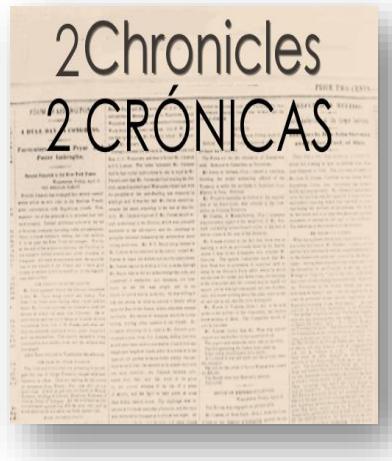


# 2 CRÓNICAS 4 vs 1

2 CHRONICLES 4 VS 1

The Bible is so interesting; even the Old Testament. Remember: when reading the 1<sup>st</sup> and 2<sup>nd</sup> Chronicles... we read history and events recorded from the perspective of the 2 tribes of the **Southern Kingdom**, the House of **Judah**;

not when reading 1<sup>st</sup> and 2<sup>nd</sup> Kings... where we read the historical perspective of the 10 tribes of the **Northern Kingdom**... the House of **Israel**.



The Temple's Furnishings,

<sup>1</sup> He made a bronze altar twenty cubits long, twenty cubits wide and ten cubits high. <sup>2</sup> He made the Sea of cast metal, circular in shape, measuring ten cubits from rim to rim and five cubits high. It took a line of thirty cubits to measure around it. <sup>3</sup> Below the rim, figures of bulls encircled it—ten to a cubit. The bulls were cast in two rows in one piece with the Sea.

<sup>4</sup> The Sea stood on twelve bulls, three facing north, three facing west, three facing south and three facing east. The Sea rested on top of them, and their hindquarters were toward the center. <sup>5</sup> It was a hand's width in thickness, and its rim was like the rim of a cup, like a lily blossom. It held three thousand baths.

<sup>6</sup> He then made ten basins for washing and placed five on the south side and five on the north. In them the things to be used for the burnt offerings were rinsed, but the Sea was to be used by the priests for washing.

<sup>7</sup> He made ten gold lampstands according to the specifications for them and placed them in the temple, five on the south side and five on the north.

KJV-lite™ VERSES

[www.ilibros.net/KJV-lite.html](http://www.ilibros.net/KJV-lite.html)

La Biblia es tan interesante; incluso el Antiguo Testamento. Recuerde: al leer las Crónicas 1 y 2... leemos la historia y los eventos registrados desde la perspectiva de las 2 tribus del **Reino del Sur**, la Casa de **Judá**;

no cuando leemos 1º y 2º Reyes... donde leemos la perspectiva histórica de las 10 tribus del **Reino del Norte**... la Casa de **Israel**.

Mobiliario del templo,

<sup>1</sup> Hizo un altar de bronce de veinte codos de largo, veinte codos de ancho y diez codos de alto. <sup>2</sup> Hizo el mar de metal fundido, de forma circular, de diez codos de borde a borde y cinco codos de alto. Se necesitó una línea de treinta codos para medir a su alrededor. <sup>3</sup> Debajo del borde, figuras de toros lo rodeaban: diez por codo. Los toros se echaron en dos filas en una sola pieza con el mar.

<sup>4</sup> El mar estaba sobre doce toros, tres mirando al norte, tres al oeste, tres al sur y tres al este. El mar descansaba sobre ellos, y sus cuartos traseros estaban hacia el centro. <sup>5</sup> Tenía el ancho de una mano de grosor, y su borde era como el borde de una taza, como una flor de lirio. Tenía tres mil baños.

<sup>6</sup> Luego hizo diez palanganas para lavar y colocó cinco en el lado sur y cinco en el norte. En ellos se enjuagaban las cosas que se usarían para los holocaustos, pero los sacerdotes debían usar el mar para lavar.

<sup>7</sup> Hizo diez candeleros de oro de acuerdo con las especificaciones para ellos y los colocó en el templo, cinco al sur y cinco al norte.

# 2 CRÓNICAS 4 VS 1

2 CHRONICLES 4 VS 1

<sup>8</sup> He made ten tables and placed them in the temple, five on the south side and five on the north. He also made a 100 gold sprinkling bowls.

<sup>9</sup> He made the courtyard of the priests, and the large court and the doors for the court, and overlaid the doors with bronze. <sup>10</sup> He placed the Sea on the south side, at the southeast corner.

<sup>11</sup> And Huram also made the pots and shovels and sprinkling bowls.

So Huram finished the work he had undertaken for King Solomon in the temple of God:

<sup>12</sup> the two pillars;

the two round capitals on top of the pillars; the two sets of network decorating the two bowl-shaped capitals on top of the pillars;

<sup>13</sup> the four hundred pomegranates for the two sets of network -- two rows of pomegranates for each network, decorating the circular capitals on top of the pillars;

<sup>14</sup> the stands with their basins;

<sup>15</sup> the Sea and the twelve bulls under it;

<sup>16</sup> the pots, shovels, meat forks and all related articles.

All the objects that Huram-Abi made for King Solomon for the temple of the Lord were of polished bronze. <sup>17</sup> The king had them cast in clay molds in the plain of the Jordan between Sukkoth and Zarethan. <sup>18</sup> All this that Solomon made amounted to so much that the weight of the bronze could not be calculated.

KJV-lite™ VERSES

[www.ilibros.net/KJV-lite.html](http://www.ilibros.net/KJV-lite.html)

<sup>8</sup> Hizo diez mesas y las colocó en el templo, cinco al sur y cinco al norte. También hizo cien tazones de oro para rociar.

<sup>9</sup> Hizo el atrio de los sacerdotes, el atrio grande y las puertas del atrio, y revistió las puertas de bronce. <sup>10</sup> Puso el mar en el lado sur, en la esquina sureste.

<sup>11</sup> Hiram también hizo ollas, palas y tazones para esparcir.

Hiram terminó la obra que había emprendido para el rey Salomón en el templo de Dios:

<sup>12</sup> los dos pilares;

los dos capiteles redondos sobre los pilares; los dos conjuntos de redes que decoran los dos capiteles en forma de cuenco encima de los pilares;

<sup>13</sup> las cuatrocientas granadas para los dos conjuntos de red: dos filas de granadas para cada red, decorando los capiteles circulares en la parte superior de los pilares;

<sup>14</sup> las gradas con sus lavabos;

<sup>15</sup> el mar y los doce toros debajo de él;

<sup>16</sup> las ollas, palas, tenedores de carne y todos los artículos relacionados.

Todos los objetos que Hiram-Abi hizo para el rey Salomón para el templo del Señor eran de bronce pulido. <sup>17</sup> El rey los hizo fundir en moldes de barro en la llanura del Jordán, entre Sucot y Saretán. <sup>18</sup> Todas estas cosas que hizo Salomón ascendieron a tanto que no se pudo calcular el peso del bronce.

# 2 CRÓNICAS 4 vs 1

2 CHRONICLES 4 VS 1

**19** Solomon also made all the furnishings that were in God's temple:

the golden altar;

the tables on which was the bread of the Presence;

**20** the lampstands of pure gold with their lamps, to burn in front of the inner sanctuary as prescribed;

**21** the gold floral work and lamps and tongs (they were solid gold);

**22** the pure gold wick trimmers, sprinkling bowls, dishes and censers; and the gold doors of the temple: the inner doors to the Most Holy Place and the doors of the main hall.

KJV-lite™ VERSES

[www.ilibros.net/KJV-lite.html](http://www.ilibros.net/KJV-lite.html)

**19** Salomón también hizo todos los enseres que estaban en el templo de Dios:

el altar de oro;

las mesas sobre las que estaba el pan de la Presencia;

**20** los candelabros de oro puro con sus lámparas, para quemar delante del santuario interior, como está prescrito;

**21** la ornamentación floral de oro y las lámparas y tenazas (eran de oro macizo);

**22** las podadoras, los tazones, los platos y los incensarios de oro puro; y las puertas de oro del templo: las puertas interiores del Lugar Santísimo y las puertas del salón principal.

---

[God of Wonders](#)

[The Privileged Planet](#)

[The Fibonacci Sequence](#)

| [We Came From Where?](#)

[We are grateful to God that the Saudi govt has preserved the Mountain of Moses](#)

[I Can Only Imagine](#)